

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА» «Я – МАЛ»
(Филиал МАДОУ «Детский сад «ЖУРАВУШКА» «Я - МАЛ»)

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
филиала МАДОУ «ДС «Журавушка» «Я – МАЛ»
протокол от 18.01. 2022 № 3

с учётом мнения Родительского комитета
Учреждения филиала МАДОУ «ДС «Журавушка» «Я-МАЛ»
протокол от 18.01. 2022 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Директор филиала МАДОУ «ДС «Журавушка»
«Я - МАЛ»

_____ О.Н. Чернышова

Приказ от 18.01. 2022 № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Группа 1 «Узнавайки»
первый младший дошкольный возраст
филиала муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Журавушка» «Я – МАЛ»
(Филиал МАДОУ «ДС «Журавушка» «Я – МАЛ»)**

Возрастная группа: для детей с 3 до 4 лет

Специфика группы: общеразвивающая

Разработчик программы:

Грбарь К.А., воспитатель

Дышекова Б.М., воспитатель



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Возрастные особенности | 7 |
| 1.3. Целевые ориентиры | 8 |
| 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 8 |
| 1.5. Педагогическая диагностика | 11 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 11 |
| 2.1. Структура образовательных областей | 11 |
| 2.2. Содержание психолого-педагогической работы | 12 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| Образовательная область "Познавательное развитие" | 14 |
| Образовательная область "Речевое развитие" | 16 |
| Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | 18 |
| Образовательная область "Физическое развитие" | 21 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 23 |
| 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДОУ | 25 |
| 2.5. Способы и направление поддержки детской инициативы | 27 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 31 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 31 |
| 3.2. Организация предметно-пространственной среды | 31 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы | 34 |
| 3.4. Примерный Режим дня ДОУ | 41 |
| Примерный Режим дня в холодный период | 42 |
| Примерный Режим дня в теплый период | 43 |
| 3.5. Расписание НОД | 44 |
| 3.6. Комплекс утренней гимнастики и гимнастики пробуждения | 44 |
| 3.7. Примерное комплексно-тематическое планирование | 51 |
| 3.8. Примерное календарно-тематическое планирование (сентябрь) | 55 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (октябрь) по сказке "Курочка ряба" | 57 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (ноябрь) по сказке "Репка" | 62 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (декабрь) по сказке "Теремок" | 67 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (январь) по сказке "Маша и медведь" | 72 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (февраль) по сказке "Лиса, заяц и петух" | 76 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (март) по сказке "Колобок" | 80 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (апрель) по сказке "Три медведя" | 85 |
| Примерное календарно-тематическое планирование (май) по сказке "Волк и семеро козлят" | 89 |
| Примерное календарно-тематическое планирование по физическому развитию | 93 |
| Примерное перспективное планирование работы по взаимодействию с родителями | 105 |
| Потешки, стихи, пальчиковые игры | 107 |
| Список литературы | 114 |



Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (первая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет под редакцией Лыковой И.А., Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Ушакова О.С.

Рабочая программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.



I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС «Журавушка» «Я – МАЛ» и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет под редакцией Лыковой И.А., Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Ушакова О.С.

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

1. *Федерального уровня:*

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

2. *Регионального уровня:*

- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27.06. 2013 года №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе».
- Локальные акты МАДОУ «ДС «Журавушка» «Я – МАЛ»;
- Устав филиала МАДОУ «ДС «Журавушка» «Я – МАЛ»;

Целью рабочей программы являются: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи программы:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки,самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.



Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств, которые он будет использовать в течение все дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Развитие рассматривается как присвоение ребенком знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта на первых порах выступает взрослый. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

За основу всей педагогической и воспитательной работы берется русская народная сказка, сюжет которой проходит красной линией через все виды деятельности и режимные моменты. Соответствующим образом проектируется предметно-развивающая среда.

На каждом НОД решается целый комплекс задач: расширяется и уточняется представление детей об окружающем мире; развивается речь, внимание, мышление, память; развивается восприятие ребенка (форма, цвет, величина), его тактильная чувственность и фонематический слух; приобретаются изобразительные навыки, и активизируется игровая деятельность.

Объем материала одной сказки дети должны усвоить за месяц, в течение учебного года проводится работа по следующим сказкам:

- «Курочка Ряба» (октябрь)
- «Репка» (ноябрь)
- «Теремок» (декабрь)
- «Маша и медведь» (январь)
- «Лиса, заяц и петух» (февраль)
- «Колобок» (март)
- «Три медведя» (апрель)
- «Волк и семеро козлят» (май)

Таким образом, предполагается, что в указанном месяце все виды деятельности и режимные моменты проводятся по сюжету определенной сказки.
Система планирования:

- Помогает ребенку видеть целостную картину мира
- Позволяет уменьшать учебную нагрузку
- Дает простор детскому фантазированию.
- Развивает творческое воображение
- Улучшает психологический климат в детском коллективе.



Методические рекомендации

Сказка-это волшебный и увлекательный мир, который манит детей удивительными приключениями, превращениями и героями. Сказки-первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка активизирует воображение, заставляет сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, формируется эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам и явлениям.

Главной фигурой для детей 1,5 – 3 летнего возраста продолжает оставаться взрослый, ибо дети практически во всем зависят от него. Маленькие дети не могут познать мир. Если им не объяснять смысл того, что они видят, слышат, т.е. ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Взрослый для малыша – авторитет.

В самые первые годы жизни дети учатся тому, что будут использовать в течение все дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Развитие рассматривается как присвоение ребенком знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта на первых порах выступает взрослый. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети.

Восприятие литературного произведения – очень сложная, развивающаяся во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции, воля. Каждый из этих процессов выполняет свою важную функцию в общей деятельности – в знакомстве с явлениями окружающей действительности через сказку. Они являются для ребенка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии, которые в свою очередь приобщают его к духовному богатству.

Так как ребенок знакомится все с большим количеством новых предметов, у него совершенствуется способность переключать и распределять внимание. Малыш уже в состоянии удерживать внимание на интересующей его деятельности 8-10 минут. Но объем очень невелик.

Память в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что они с интересом слушали и наблюдали.

Мышление ребенка раннего возраста развивается под влиянием восприятия. Главную роль в процессе развития мышления играет предметная деятельность. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно – действенный характер, поэтому познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций.

Чтение или рассказывание сказки взрослый сопровождает показом игрушек, картинок. Само чтение должно быть живым, выразительным. Читая, взрослый подчеркивает ритм, изменяет силу, высоту голоса, интонацию, вовлекает детей в действие сказки. Например, при рассказывании Репки со словами «тянут-потянут» он обхватывает ребенка, раскачивается с ним в такт словам, а на последней фразе: «Вытянули репку!» — шутливо его опрокидывает. Как показывает педагогическая практика, малыши просто в восторге от подобных занятий и даже самые застенчивые из них рано или поздно начинают участвовать в действии сказки. Дети третьего года жизни способны участвовать в игре-драматизации, то есть импровизации на основе литературного произведения, особенно сказки. Ребенок уже осознанно принимает роль какого-либо персонажа, передавая запомнившиеся слова вместе с тем или иным движением, действием.

Сказки не только расширяют представления ребенка и обогащают его знания. Они вводят детей в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. А так же сказка очень хорошо развивает память и речь ребенка.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Одним из новообразований раннего возраста является речь. Речь детей ситуативная, осуществляется в процессе диалога, а не в форме постоянной поддержки со стороны собеседника.



Дети вовлекаются в совместное рассказывание сказки, когда воспитатель говорит начало предложения, а малыши его заканчивают. Сначала взрослый рассказывает сказку, затем детям надеваются шапочки или элементы костюма (платочек, шапку, бантик и т.п.). Даже если ребенок не произнесет ни слова, он с удовольствием наденет колпак и повторит движение взрослого. Использование детских игрушек, кукол-перчаток, пальчиковых кукол для таких сюжетных инсценировок приводит к научению самостоятельного рассказывания в дальнейшем.

Ребенок 2-3 лет способен выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и другое. Ни одну из них нельзя назвать «хорошей» или «плохой», «полезной» или «вредной» т.к. каждая из них чему-то учит ребенка. Он проявляет свои эмоции ярко и непосредственно и не способен произвольно контролировать эти проявления.

Дети очень восприимчивы к музыке, и с ее помощью можно создать у ребенка тот настрой, который в данный момент необходим – например, расслабление и покоя при укладывании на сон, радости в период активного бодрствования. Дети любят повторение: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия.

Повторы в народных сказках как нельзя лучше способствуют развитию речи. Краткость изложения, емкость, эмоциональная насыщенность сюжета – все настраивает на активность восприятия: дед бил-бил, бабка била-била, вся компания тянет-потянет репку, каждый из персонажей старается. Ребенок может не только воспроизвести действия персонажей, но и выразить жестами свое отношение.

Сказка пробуждает активность ребенка: она настраивает на сопереживание, сочувствие, ведь ребенок мысленно проходит весь путь с героем произведения. Композиция сказки, яркое противопоставление добра и зла, выразительный язык, результат разных характерных поступков- все это делает сказку особенно интересной и волнующей.

Не всегда воспитательное значение сказки представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что сказка несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок, съеденный лисой и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, сказки с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом – это защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Без сказки нет у ребенка ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Ребенку, по каким-то причинам лишенному в детстве возможности слушать сказки, трудно будет почувствовать красоту родного языка. Чувства, испытанные слушателем сказки, закладывают в его душе незримую крепость. Сильные впечатления уже в детские годы производят в человеке внутренние перемены. И когда он становится взрослым, знание чудесных сказок по-своему отзывается в его поступках.



1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Третий год жизни

Особенности физического и психического развития: Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития: Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению своей личности собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу» Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать



требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ- описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.



1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).



1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основной объективной оценкой соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
 - педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
 - детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
 - карты развития ребенка;
 - различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах муниципальных образований Российской Федерации;



5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольными начальным общим образованием. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

• должна быть сфокусирована на оценивании **психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в ДОУ в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости **по** отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** образовательной деятельности в дошкольной организации;



•используетединыеинструменты,оценивающиеусловияреализациипрограммывДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.



1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

| Образовательные области | Относящиеся к образовательной области режимные мероприятия и виды деятельности |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | – нравственное воспитание; – патриотическое воспитание; – гендерное воспитание; – трудовое воспитание: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, представления о труде взрослых (профессии); – основы безопасности: правила собственной безопасности, правила противопожарной безопасности, правила безопасности дорожного движения, правила безопасного поведения в природе. |
| Познавательное развитие | – сенсорное развитие (игры, упражнения на развитие ощущений и восприятия: зрительного, слухового, тактильного, обоняния, вкуса); – познавательно-исследовательская деятельность: экспериментальная деятельность, проектная деятельность; – ФЭМП; – приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с социальным миром; – ознакомление с миром природы. |
| Речевое развитие | – развитие речи; – обучение грамоте; – свободное общение со взрослыми и детьми (беседы, разговоры, ситуации, возникающие в течение дня); – восприятие художественной литературы: ежедневное чтение детям художественной литературы в режиме дня. |



| | |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – рисование; – лепка; – аппликация; – приобщение к изобразительному искусству (посещение музеев, рассматривание произведений изобразительного искусства, усвоение средств выразительности в живописи, сведения о художниках, представления о скульптуре, знакомство с декоративно-прикладным искусством, воспитание эстетических чувств); – конструктивно-модельная деятельность: использование конструкторов разного вида, из разного материала и разных размеров; – музыка: музыкальные занятия с музыкальным руководителем, слушание музыки в группе, пение, танцы, дискотека в группе, детское творчество (сочинение песен, танцев, инсценировок), игра на музыкальных инструментах. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – физкультурные занятия с инструктором по физической культуре; – физкультура на прогулке; – подвижные игры; – двигательная активность в группе и на прогулке; – утренняя гимнастика, физкультминутки; – закаливающие мероприятия; – культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, прием пищи, личная гигиена, уход за одеждой и обувью); – валеология: особенности строения и функции организма человека, необходимость ухода за органами (беседы, просмотры, чтение на данную тему), полезные и вредные для здоровья факторы (беседы, просмотры, чтение). |



2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ Второй год жизни

Общие образовательные задачи:

- Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.
- Формировать первоначальные представления об окружающем мире.
- Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.
- Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).
- Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.
- Создавать условия для развития речи как средства общения, нотирования обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.
- Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.
- Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы

Третий год жизни

Общие образовательные задачи

- Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
- Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
- Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.



«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные задачи Третий год жизни

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
 - Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
 - Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
 - Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-заместительной (использование игрушек, жестов, тактильной коммуникации, речи). Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного



игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Культурно-гигиенические навыки второй год жизни

- Развивать у детей начальные навыки самостоятельности при приеме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;
- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Культурно-гигиенические навыки третий год жизни

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др. Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса. В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.



«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные задачи второй год жизни

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Содержание образовательной деятельности второй год жизни

1 год 6 месяцев — 2 года Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать шурупы, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).



Образовательные задачи третий год жизни

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально-положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентиров. Учить соотносить свойства предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из



признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что сделать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.



Речевое развитие

Образовательные задачи третий год жизни

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.

- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
 - На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
 - Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
 - Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Обогащение пассивного и активного словаря
Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить



узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи третий год жизни

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).



Детская литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

2 – 3 года. Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание.

Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?».

Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона» показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми.

Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.



Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодейтельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц- выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).



Музыка

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой, Нуреевым, Дядей Степой, пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-

драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Вторая группа раннего возраста Фольклор и художественная литература

Потешки: «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра — кря- кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чиалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.

Поэзия: З. Александро-Дрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова. «Гоп-гоп».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: «Баю-баю», «Солнышко — ведрышко» (в обработке В. Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз. В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.

Попевки: «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды.

Песни: «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Пе тушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева; «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.

Игровые упражнения, музыкальные игры: «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Блуменфельд; «Ладошечка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русс. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Прятки», «Воротники» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Икумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан.

Пляски: «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус. нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус. нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хорунжий» (укр. нар. мелодия) «Сапожки» (русс. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.



Первая младшая группа

Фольклор и художественная литература Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайнышка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто.

«Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений

«Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов.

«Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот такая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок),

«Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова.

«Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика»,

«Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян.

«Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок»,

«Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка

о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лер монтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М.

Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р.

Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П.Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к

обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский. «Промальчика, который

дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

Проза: «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского);

«Теремок» (рус. ск., обр. М. Була това); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетядала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у

Настя кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чу ковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я.

Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Музыкальный репертуар Слушание: А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер.

«Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а);

«Аллегро до мажор» (Кехель, № 1б); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А.Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И.

Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушкапроходит»,

рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Слушание в игровой форме: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

Песни: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова;

«Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Пе тушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята»,

«Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Алек сандрова, сл. Н.

Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн;

«Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл.М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка

(обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты»,

муз. И. Кишко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка»,

«Зима», «Весна», «Песенка для мамы»,

«Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И.

Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. А.Антошиной; «Воробушки», муз. И.

Музыкальное движение: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русск. нар.);



«Ладощечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»);
«Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости»,
«Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой;
«Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М.Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой»
в обр. Т.Ломовой; «Погре мушки», муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры: «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т.Бабаджан;
«Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки»,
муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В.Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз.
М. Раухвергера; рус. нар. песни: «За йчик» в обр. М.Красева и «Зайнык» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка
рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры
И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

Пляски: «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской);
«Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-
помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка»,
«Маленькая кадрили» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А.Ануфриевой);
«Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр.А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И.
Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.



Физическое развитие

Образовательные задачи третий год жизни

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
 - Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
 - Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
 - Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
 - Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности. • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
 - Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».



Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание сневысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприсесть с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.



РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание работы

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).



2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Организация образовательного процесса в ДООУ осуществляется в трех видах образовательной деятельности: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей.

Реализация образовательных задач в каждом виде образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе организации всех **видов детской деятельности**, характерных и адекватных каждому возрастному этапу развития дошкольников, а именно:

- **в раннем возрасте:** предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

- **в дошкольном возрасте:** игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации образовательного процесса в ДООУ используется интегративный подход, обеспечивающий наиболее эффективное решение образовательных задач. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации других областей программы.

При построении образовательного процесса в ДООУ используется комплексно- тематический принцип. Одной теме (сказке) уделяется один месяц. Тема учитывается при организации всех видов образовательной работы с детьми: в организованной образовательной деятельности, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Тема также отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Культурные практики

Образовательная деятельность с детьми также осуществляется путем организуются разнообразных **культурных практик**, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации свободного общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Также организуются театральные постановки силами педагогического и родительского коллективов и в сотрудничестве с профессиональными театрами разных регионов России.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДООУ

Построение образовательного процесса в ДООУ основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В работе с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей



деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В образовательном процессе ДОУ используются следующие формы работы с детьми:

➤ **образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность):**

❖ *игры*: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

❖ *просмотр и обсуждение*: мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

❖ *чтение и обсуждение*: программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

❖ *создание ситуаций*: педагогических, морального выбора, беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

❖ *наблюдения*: за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;

❖ *изготовление*: предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;

❖ *проектная деятельность*: познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

❖ *оформление выставок*: работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, тематических выставок, выставок детского и совместного со взрослыми творчества;

❖ *викторины, конкурсы, соревнования*: по всем направлениям образовательной деятельности;

❖ *инсценирование и драматизация*: отрывков из сказок, художественных и фольклорных произведений, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

❖ *рассматривание и обсуждение*: предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и т.д.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и др.), обсуждение средств выразительности;

❖ *продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*: по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование, лепка фантастических, вымышленных предметов и объектов, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

❖ *слушание и обсуждение*: народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

❖ *подыгрывание*: на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

❖ *пение*: совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

❖ *танцы*: показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

❖ *занятия физкультурой*: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

❖ *мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские*: тематические прогулки, физкультурные досуги, выставки, тематические недели и дни, тематические досуги, праздники, развлечения, театрализованные представления, смотры и конкурсы, экскурсии



➤ **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:**

❖ *физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (проветривание, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по массажным коврикам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, мини гимнастика после сна, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

❖ *социально-личностное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

❖ *познавательно-речевое развитие:* создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), выполнение математических действий при проведении режимных моментов (счет приборов для приема пищи, определение и сравнение величины посуды, измерительные действия и т.д.);

❖ *художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

➤ **самостоятельная деятельность детей:**

❖ *физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и самостоятельная двигательная активность (катание на санках, велосипеде и др.);

❖ *социально-личностное развитие:* индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

❖ *познавательно-речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры математического содержания, самостоятельная работа в развивающих уголках, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.);

❖ *художественно-эстетическое развитие:* создание условий для самостоятельного рисования, лепки, конструирования (преимущественно во второй половине дня), рассматривания репродукций картин, иллюстраций, музицирования (пения, танцев), игры на детских музыкальных инструментах (бубне, барабане, колокольчиках и др.), слушания музыки.

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Важнейшим условием проявления детьми и поддержки взрослыми детской инициативы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение. Во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое



мышление и воображение.



Направления педагогической деятельности, способствующие поддержке инициативы детей, включают в себя следующие способы организации образовательной работы в группе:

- ❖ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ❖ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ❖ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- ❖ создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
 - обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка: обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней. Именно в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги ДОУ:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОУ выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;



- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности: среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности

а) Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги ДОУ:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в

игре; слабо;

- могут отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).
- Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.
- Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности:** игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
- **б) Создание условий для развития познавательной деятельности**
- Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ДОУ создают ситуации, в которых может проявляться детская



познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

- Стимулируют детскую познавательную активность педагоги ДОО следующими способами:
 - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
 - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
 - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
 - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
 - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
 - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
 - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
 - помогая организовать дискуссию;
 - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности: среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

в) Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги ДОО:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности: стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

г) Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним с помощью культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.



Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги ДОУ:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства: образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

д) Создание условий для развития свободной двигательной деятельности

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать двигательную активность детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития двигательной деятельности: среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).



3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования



ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды: развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп дошкольного учреждения организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров развития), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в зоне доступа детей.



Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- ❖ центр познавательного развития – включает в себя уголки: математики, сенсорного развития, природы, экспериментирования;
- ❖ центр речевого развития – включает в себя уголки: речевых игр, библиотеку, театрализованной деятельности;
- ❖ центр художественно-эстетического развития – включает в себя уголки: изобразительности, конструирования, ручного труда, музыкальный, ряжения;
- ❖ центр социально-коммуникативного развития – включает в себя уголки: безопасности, патриотический, уголки деятельности гендерной направленности;
- ❖ центр физического развития – включает в себя уголки: двигательной деятельности, валеологии;
- ❖ уголок уединения;
- ❖ игровой центр – включает в себя уголки сюжетно-ролевых игр, развивающих игр, настольно-печатных игр.

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда ДОУ должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.



В ДОУ могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОУ имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультимедийных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, в состав которого входит:

- примерная образовательная программа ДО "От рождения до школы";
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организацию работы в ДО;
- пособия по работе педагога-психолога, учителя-логопеда;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;



- вариативные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения «Цветок Уренгоя» обеспечивается финансированием из муниципального бюджета, спонсорскими пожертвованиями.

Помещения дошкольного учреждения соответствуют требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса ДОУ соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: мебель подбирается в соответствии с возрастом и ростом детей; при ее размещении в помещениях дошкольного учреждения соблюдается принцип безопасности; соблюдается режим освещенности помещений и санитарно-гигиенические требования к обработке игрушек и оборудования; при оформлении помещений соблюдаются требования к цветовой гамме окружающей ребенка среды.

Для организации воспитательно-образовательного процесса дошкольное учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов службы сопровождения и специалистов узкой профессиональной направленности. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения; физкультурный и музыкальный залы; зал двигательной активности; кабинеты педагога-психолога и учителей-логопедов, сенсорная комната; Северный уголок; экспозиции детского художественного творчества и музейная комната национальных культур; участок детского сада оснащен игровым оборудованием для проведения прогулок.

Образовательный процесс ДОУ оснащен средствами информационно-коммуникационных технологий: имеется мультимедийный проектор, интерактивные доски, видеокамера, фотоаппарат, телевизоры, музыкальные центры, микшерный пульт.

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для продуктивной и творческой деятельности детей, для занятий робототехникой. Большое количество дидактического материала профессионально изготовлено руками сотрудников ДОУ: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В групповых комнатах имеются игровые уголки, приобретенные на средства бюджета и спонсорские пожертвования.

Данный раздел применим как к обязательной части Программы, так и к части Программы с учетом коррекционной работы, и к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

| Образовательные области развития ребенка | Материально – техническое обеспечение ПРОГРАММЫ |
|---|---|
| <p>Физическое развитие включает - приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных</p> | <p>Кабинеты дошкольной организации содержат: <i>Физкультурный зал</i> Тренажёры, шведская стенка, баскетбольные щиты, ребристая доска, «сухой бассейн», ковёр, «чудо лестница», мини-батуты. Дорожки функциональной различной значимости, гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, ракетки, скакалки, кубики разных размеров, велоэргометр нестандартное игровое оборудование: дорожки движения с моделями и схемами выполнения заданий, спортивные коврики с пробками, пуговицами, валики, косички.</p> |



| | |
|--|---|
| <p>движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> | <p>Макси - батут, модули, спортивный инвентарь, шведская лестница, ковры, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Для двигательной активности: ажурные сфера – мячи.</p> <p><i>Кабинет психологической разгрузки</i></p> <p>развивающие и настольно – печатные игры игрушки картотека психологических тренингов картотека релаксационных упражнений магнитофон с аудиозаписями детские диванчики.</p> <p>Имеется БОС – психоэмоционального (биологическая активная связь).</p> <p>Для проведения психологической диагностики имеется: набор Пертра.</p> <p>Физкультурные уголки в группах:</p> <p>мячи средних и малых размеров мячи массажные разных цветов и размеров мячи футбольные и баскетбольные обручи скакалки ребристые дорожки нетрадиционное спортивное оборудование флажки разных цветов гимнастические палки кольцеброс кегли «Дорожки движения» с моделями выполнения заданий мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об</p> | <p>Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат:</p> <p><i>Зимний сад «Зимняя сказка»</i></p> <p>Стол, комнатные растения (более 70 разновидностей), аквариум, мини-зоопарк, зона отдыха, зона.</p> <p>Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно-печатные игры, энциклопедическая литература, экологическая тропа «Познай-ка» (экосистема «Лес», «Река», озеро, болото)), модели «Рост и строение растений», «Времена года», наборы картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды, сезонный ландшафт.</p> |



особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Имеются:

Коллекции

полезные ископаемые
камней

образцы бумаги и картона

образцы тканей

строительные материалы

семена

открытки

гербарий

Групповые помещения:

- игры для экспериментирования
- стеллаж для пособий
- фартуки и нарукавники
- магниты
- природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.)
- сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.)
- пищевые красители
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки
- микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла
- игрушки - волчки по-разному окрашенные
- пружинки
- весы
- технические устройства и игрушки
- магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой
- панели игровой стены: подсолнух, луг,
- энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п.
- модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.)
- предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности: письма-схемы, детали каких-либо устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
- счетный материал
- лабиринты
- пособия для нахождения сходства и различия
- головоломки
- занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках)
- карты по мнемотехнике
- Коллажи «Танграм», «Колумбово яйцо», «Палочки Кюизенера», «Цветные льдинки», «Блоки Дьенеша», «Квадрат

| | |
|--|---|
| | <p>льдинки», «Геокопт», «Гевовизор»</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрические фигуры (плоскостные и объемные) • панель игровой стены: круглый, треугольный туннель; цветное колесо; кармашки • развивающая игра «Уравновесим шары» • сверкающее домино • веревочки разной длины и толщины • ленты широкие и узкие • линейки • модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы • календари погоды, природы • полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули). |
| <p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> | <p>Имеется кабинет учителя – логопеда (для работы с детьми, имеющие нарушения в речи): Зеркала. Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам. Сюжетные картинки для работы над фразой. Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания. Пособия для совершенствования ручного праксиса. Пособия для развития зрительной памяти. Пособия для развития фонематического слуха. Групповые помещения: Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др.</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p> | <p>Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат: <i>Изостудия «Радужка»</i> Мольберты, столы, стулья, шкафы, магнитофон, доска, зеркала, ковер, комнатные цветы, мини-музей репродукций известных художников, обзорная экспозиция декоративно-прикладного искусства: хохлома, городец, дымка, передвижная художественная ширма с рисунками детей. Изобразительные средства и материалы «Тысяча мелочей»: бросовый и природный материал, набор нестандартного оборудования, цветные мелки, маркеры, губные помады; материалы для коллажей, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы) наборы цветной бумаги, картона, кисти, карандаши, пластилин, линейки, схемы для смешивания цветов. Наборы открыток, иллюстраций, композиций. «Волшебная книга сюрпризных моментов, пособия для исследования»</p> |

«Радужный цветок», «Цветовой калейдоскоп», различные схемы, образцы методическая литература.

Музыкальная гостиная

Аудио средства, музыкальный центр, пианино, аккордеон, тюль, ковры, детские стулья, зеркала, журнальный стол, театральный занавес, многофункциональные мобильные ширмы, музыкальная гостиная с подиумом, музыкальное зазеркалье.

Профессиональные и детские музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр «Караоке», (погремушки, металлофоны, бубны), куклы, наглядно-дидактический материал. Собрана фонетика музыкальных произведений разных жанров. Подвесные ударные и шумовые музыкальные инструменты, наборы символов, состоящие из нот «Мимических рожиц», из образов – символов, игрушки – самоделки (шумелки, стучалки, кричалки).

В каждой возрастной группе имеется:

Книжный уголок

стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателей

Детские кресла, стулья, журнальный столик.

Костюмерная, гримерная

Театральный грим, костюмы, элементы костюмов, аксессуары, грим, косметика.

Театральная студия

Ширма для кукольного театра, ковер, зеркала.

Разные виды театра: бибабо, пальчиковый, настольный, теневой, тростевой, театральный грим, костюмы, элементы костюмов, маски, поролоновые шапочки.

Шкаф, ковер, зеркала, стол, стулья.

Уголки творчества

Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, скульптуры малых форм, стеки, мольберты, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты, клише, печати.

Развивающие игры:

Игра «Запомни звук»

Музыкальные шары

Звучащие куклы и др.



Социально – коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Рекреации дошкольной организации содержат:
Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»
Настенный наглядный макет, стенд «Права ребенка». Фотографии: президента РФ, губернатора ЯНАО, Главы города Н.Уренгой, флаги РФ, ЯНАО, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Мой любимый город, фотографии «Как нам весело в Загадке».

Планетарий

Стол, кресло, макеты. Плакаты, «Игрушки – космонавты», «Игрушки – ракеты», планеты солнечной системы, макет лунной поверхности, светящиеся в темноте созвездия знаков Зодиака, энциклопедическая литература.

Уголок «Земля – наш дом родной»

Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству.

Мини- музей «Наши - дом Ямал»

Макет чума, сани, олени рога, диван. Северное сияние. Экспонаты, игры народов Севера, наборы открыток, иллюстраций, композиций, сани, карта ЯНАО, различные вырезки из газет и журналов «Как вырос мой город Новый Уренгой», набор фотографий: «Стела города Н.Уренгой», «Животный и растительный мир Ямала», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.

Групповые помещения:

Оборудование для сюжетно-ролевых игр:

куклы «мальчик» и «девочка»

куклы разных рас

куклы в одежде представителей разных профессий

комплекты одежды для кукол по сезонам,

комплекты постельного белья, кукольная мебель

набор для кухни, спальни, спальни

набор парикмахерской

магазин

коляски для кукол

атрибуты для 5-6 игр

предметы – заместители

атрибуты для ряженья

зеркало

Оборудование для строительных игр:

строительный конструктор (крупный, средний, мелкий)

набор полупрозрачных строительных кубиков 1 и 2

тематический конструктор

небольшие игрушки для обыгрывания построек

транспорт (машины грузовые и легковые,

специальные, строительные, сельскохозяйственные)

макет железной дороги

азбука дорожного движения



| | |
|--|--|
| | <p>простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения</p> <p><i>Оборудование для театрализованных игр:</i></p> <p>маленькие и большие ширмы</p> <p>стойка – вешалка для костюмов</p> <p>костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок</p> <p>куклы и игрушки для различных видов театра</p> <p>магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей</p> <p>зеркало, грим, парики</p> <p><i>Дидактические игры:</i> словесные, музыкальные, математические.</p> <p><i>Игры на тактильную чувствительность:</i></p> <p>игра «Пощупай и угадай»</p> <p>набор тактильных шаров (7 пар)</p> <p>тактильная пирамида</p> <p>игра «Определи на ощупь»</p> <p>игра «Подбери пару»</p> <p><i>Игры на мелкую моторику:</i></p> <p>пирамида приключений 1, 2: развивающий набор</p> |
|--|--|

Ранний возраст

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|--|
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!» |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. |
| Бросовые материалы и предметы заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр. |
| Атрибуты для ряженья | Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации). |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме |

| | |
|--|--|
| | решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга |
| Строительные материалы и конструкторы | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала |
| Средства ИКТ | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе) |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц. |
| Физическое развитие | |
| Спортивное | Спортивный модуль (горка; сухой |

| | |
|------------------------------|--|
| оборудование | качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. |
| Оздоровительное оборудование | Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха. |

3.4. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- ❖ время приема пищи;
- ❖ укладывание на дневной сон;
- ❖ общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.
- ❖ общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после ужина, перед уходом детей домой. В холодный период года продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре ниже – 15*С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

НОД проводится в первой и во второй половине дня, их продолжительность для детей 3-го года жизни – не более 8-10 мин. В середине НОД проводится физкультминутка. Перерывы между НОД – не менее 10 минут.

НОД, требующие повышенной познавательной и умственной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастных возможностей детей и сезона года. В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включены: утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультурные занятия.



**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД
ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
(Возраст 1,5-3года)**

| Формы деятельности с детьми | День недели | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Прием детей, игры | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 |
| Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности | 8.40.-9.00. | 8.40.-9.00. | 8.40.-9.00 | 8.40.-9.00. | 8.40.-9.00. |
| Периоды непосредственно образовательной деятельности | 9.00-9.09 | 9.00-9.09 | 9.00-9.09 | 9.00-9.09 | 9.00-9.09 |
| | первый 9.19-9.28 | 9.19-9.28 | 9.19-9.28 | 9.19-9.28 | 9.19-9.28 |
| второй | | | | | |
| Второй завтрак | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 |
| Возвращение с прогулки подготовка к обеду | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 |
| Обед | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 |
| Гимнастика после сна | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Периоды непосредственно образовательной деятельности | 15.40-15.49 | 15.40-15.49 | 15.40-15.49 | 15.40-15.49 | 15.40-15.49 |
| | первый 15.59-16.08 | 15.59-16.08 | 15.59-16.08 | 15.59-16.08 | 15.59-16.08 |
| второй | | | | | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры | 16.08-16.55 | 16.08-16.55 | 16.08-16.55 | 15.49-16.55 | 16.08-16.55 |
| Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию на воздухе 1 раз в неделю | | | | | |
| Возвращение с прогулки подготовка к ужину | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 |
| Ужин | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка уход домой | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 |



**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
(Возраст 1,5-3года)**

| Формы деятельности | Первая младшая группа |
|---|-----------------------|
| | возраст 2-3 лет |
| Прием, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность на улице | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.00-8.10 |
| Игры, подготовка к завтраку | 8.10- 8.20 |
| Завтрак | 8.20- 8.40 |
| Подготовка к прогулке | 8.40- 8.55 |
| Игры -занятия, наблюдения, подвижные игры, спортивные игры, труд в природе. | 8.55-10.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 10.55-11.10 |
| Обед | 11.10-11.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.30-15.00 |
| Гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Подготовка к прогулке | 15.25-15.40 |
| Игры -занятия, наблюдения, подвижные игры, спортивные игры, труд в природе. | 15.40-16.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.55-17.10 |
| Ужин | 17.10-17.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход домой. | 17.25-19.00 |



3.5. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| 1 мл. (1,5-3г.) | | |
|--------------------|----------------------------|--|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 9.00-9.09 9.19-9.28 | Рисование I, III, / аппликация II, IV неделя |
| | 15.40-15.49 15.59-16.08 | Музыка |
| ВТОРНИК | 9.00-9.09 9.19-9.28 | Развитие речи (речевое развитие) |
| | 15.40-15.49 15.59-16.08 | Физическая культура |
| СРЕДА | 9.00-9.09 9.19-9.28 | Ознакомление с окружающим миром |
| | 15.40-15.49 15.59-16.08 | Музыка |
| ЧЕТВЕРГ | 9.00-9.09 9.19-9.28 | Развитие речи |
| | 15.40-15.49 15.59-16.08 | Физическая культура |
| ПЯТНИЦА | 9.00-9.09 9.19-9.28 | Лепка |
| | 15.40-15.49 15.59-16.08 | Физическая культура |

3.6. ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ для детей 1,5- 3 лет

Утренняя гимнастика – это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» ребенка на весь предстоящий день.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц, систематическое их повторение укрепляет двигательный аппарат ребенка.

Гимнастика пробуждения (гимнастика после дневного сна) направлена на правильное постепенное пробуждение организма ребенка ото сна. А так же является закаливающей процедурой. Гимнастика пробуждения помогает детям поднять настроение, мышечный тонус.

Предлагаю комплексы утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, которые основаны на уже имеющихся навыках, двигательном опыте детей. Длительность гимнастики для детей 2-3 лет составляет 4-7 минут.



УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

СЕНТЯБРЬ

Где же наши руки?

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.

Общеразвивающие упражнения

1. «Покажите руки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить. Повторить 4 раза.
 2. «Спрячьте руки». И.п.: то же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.
- Ходьба стайкой за воспитателем.

Грибочки

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Общеразвивающие упражнения на стульях

1. «Покажите грибочки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперёд, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.
 2. «Спрячь грибочек». И. п.: то же. Наклониться вперёд, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
 3. «Большие и маленькие грибочки». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть за стул, встать. Повторить 4 раза.
- Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

ОКТАБРЬ

Петушки

В руках у воспитателя игрушка-курица. Воспитатель объясняет детям, что все они цыплятки-петушки, просит их повторять всё, что скажет курица.

- Цыплятки, пойдёмте искать червячков (ходьба за воспитателем).
- Петушки, поднимайте крылья! (Дети поднимают руки в стороны, затем опускают вниз.)
- Давайте споём песенку. (Дети произносят "Ку-ка-ре-ку".)
- Петушки проголодались. Клюём зёрнышки. (Дети приседают и со словами "клю-клю" стучат пальчиком по коленям.)
- Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бегут по комнате. Ходьба за курочкой.)

Птички

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.

Общеразвивающие упражнения

1. «Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.
 2. «Птички клюют зёрнышки». И.п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.
- Ходьба стайкой.

НОЯБРЬ

Большие и маленькие

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.

Общеразвивающие упражнения

1. «Какие мы стали большие». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.
 2. «Какие мы маленькие». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.
- Ходьба стайкой за воспитателем.

Деревья

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

Общеразвивающие упражнения

1. «Шелестят листочки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх,



- помахать ими, произнести звук «ш-ш-ш», опустить. Повторить 4 раза.
2. «Деревья качаются». И.п.: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться. Повторить 6 раз.
3. «Кусты». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.
- Ходьба стайкой.

ДЕКАБРЬ

Игры с флажком

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. «Помаши флажком». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом, спокойная ходьба.

Новый год

1. «Высокая елка»

вот полянка, вот и лес.

Вот и елка до небес.

Вот она какая,

Елочка большая!

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх посмотреть на них – И. п. – 4 раза.

2. «Украшаем елку»

Мы сегодня принесли

Яркие игрушки.

Здесь конфеты и шары,

Пряники хлопушки

Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.

3. «Игра с зайцами»

Разбежались зайки,

Зайки - побегайки.

Эй зайчишки, раз – два – три,

К елке в круг скорей беги.

На первые две строчки дети разбегаются бегают в рассыпную, на вторые строчки бегут к воспитателю - 2 раза.

ЯНВАРЬ

Поезд

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. «Поезд». И. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях у пояса, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза.
2. «Починим колёса». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. «Проверим колёса». И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.



| |
|--|
| <p>Перестроение из круга. Бег друг за другом-«поезд быстро едет». Ходьба.</p> <p>Белый мишка</p> <p>1. «Мишка большой, медвежонок-маленький» И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища. В. Понимаем руки, Опускаем руки. Вот какой у мишки маленький медвежонок. Д. 3 раза</p> <p>2. «Мишка пляшет» И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища. В. Наклоны в одну сторону, в другую Д. 3 раза</p> <p>3. «Мишка прыгает» И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища. В. Раз, два, три! Вот как прыгаем смотри. Раз два, раз два зашагала детвора. Д. 8подскоков (в чередовании с ходьбой)</p> |
| ФЕВРАЛЬ |
| <p>Погремушки</p> <p>Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг. <i>Общеразвивающие упражнения с погремушкой</i> «Посмотрим на погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти на неё, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения. «Постучи погремушкой». И.п.: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения. «Положи погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, встать. Повторить 3 раза. Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.</p> |
| <p>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</p> <p>Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.</p> <p>1. «ПОЕЗД ЕДЕТ» И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела. Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях, — «стучат колеса». Повторить: 4 раза.</p> <p>2. «ПОЧИНИМ КОЛЕСА» И. п.: ноги шире плеч, руки внизу. Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.</p> <p>3. «С ГОРКИ НА ГОРКУ» И. п.: произвольное . Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку». Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.</p> |
| МАРТ |
| <p>Весна</p> <p>1. «Греем ладошки» Ты ладошки нам погрей, наше солнышко, Наше солнышко-колокольшко И. п. – о. с. Руки веред, ладони вверх – и. п. – 4 раза.</p> |



2. «Ищем лучик»

Показался солнца лучик – стало нам светлее.

Справа лучик, слева - лучик, стало веселее.

И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И. п., влево – И. п. – 2 раза

3. «Радуемся солнышку»

Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. 5 раз

И. п. – о. с. – Прыжки на двух ногах на месте.

Вот и кончилась игра!

А теперь на завтрак дружно зашагала детвора

Ходьба стайкой за воспитателем.

Цветы

По полянке в жаркий день

Летом нам гулять не лень;

Свежим воздухом дышать

И цветочки собирать.

Цветочки все разные —

Голубые, красные.

Соберем букет большой,

А потом пойдем домой.

1. «Цветочки качаются от ветерка»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

2. «Цветочки тянутся к солнышку»

И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Цветочки растут»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

АПРЕЛЬ

«Самолеты»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег за воспитателем с остановкой по сигналу. Построение в круг.

1. «ЗАВОДИМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: вращательные движения рук перед грудью. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

2. «НАКАЧАЕМ КОЛЕСА»

И.п.: Ноги на ширине плеч, руки внизу. Выполнение: наклониться вперед - сказать «ш-ш-ш», вернуться ки.п. Повторить 4 раза.

3. «ПРОВЕРИМ, КАК НАКАЧАНЫ КОЛЕСА»

И.п.: Стоя, ноги вместе, руки внизу. Выполнение: присесть, постучать кулачками по коленям, сказать «тук-тук», вернуться ки.п. Повторить 5 раз.

4. «ПРОВЕРИМ КРЫЛЬЯ»

И.п.: Руки в стороны, ноги слегка расставить.

Выполнение: наклоны вправо, влево (по 2 раза на каждую сторону).

5. «ЗАВЕДЕМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: руки к груди, вращательные движения рук. Повторить 5 раз.

6. «ПОЛЕТЕЛИ САМОЛЕТЫ»

И.п.: Руки в стороны. Бег на носочках.



«Весна»

Просыпается природа, улучшается погода.

Ах, в апреле весна настоящая пришла.

Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.

Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легко

Ходьба на носках 15сек.

Снег растаял там и тут – ручейки звенят, бегут.

Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.

Перестроение в полукруг

ОРУ «Весна»

1. «Скворцы прилетели»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки в низу. Поднять руки вверх через стороны и подняться, потом вернуться в И.п. – 4 раза

2. «Птички зернышки клюют»

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон вперед достать пальцами пол – И.п. – 4 раза.

3. «Ленивый кот»

И.п. – о.с. Потянуться вверх, потом прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

4. «Гнездо»

Ах скворцы летают, ищут, где же гнездышки им свить.

Где птенцы их будут жить.

Дети бегают в рассыпную по залу под музыку, музыка

останавливается дети бегут к обручам (2-3, по

несколько детей на обруч) лежащим на полу и

прыгают в них, садятся на корточки.

МАЙ

День победы с флажком

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с флажком

1. «Покажите флажок». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.

2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать палочкой флажка по правому колену, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать по левому колену.

3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

«На лугу»

Скоро травка подрастет, кто на луг гулять идет?

Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.

Чтобы травку не помять надо на носочки встать

Ходьба на носках 15сек.

А лошадка на лугу прыгает резвиться, зиму всю и всю весну

Травушка ей снится.

Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.

Перестроение в полукруг

ОРУ «На лугу»

«Бабочка»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки

к плечам. Руки в стороны, потом вернуться в И.п. – 4 раза



«Стрекоза»

И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. Повороты
вправо - влево – И.п. – 4 раза.

«Одуванчик»

И.п. – сидя ноги согнуты, руками обхватить колени,
голову опустить. Выпрямить ноги (можно слегка развести),
одновременно выпрямить руки вверх
и в стороны. 5 раз

«Жук»

Жук проснулся и жужжит, Над травой он летит.

*Дети бегают враспынную по залу со звуками «Ж-Ж-Ж»
под музыку, музыка останавливается дети
останавливаются и походят к воспитателю. – 2 раза*

3.7. Примерное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Первая младшая группа (от 1,5-х до 3-х лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Цель |
|----------|------------|--|---|
| Сентябрь | 1-я неделя | Адаптационный период | Укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности, адаптации к условиям пребывания в д/с. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать. |
| | 2-я неделя | Адаптационный период | |
| | 3-я неделя | «Здравствуй детский сад!» | Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. |
| | 4-я неделя | «Знакомство с игрушками» | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; кукла, и т.д. учить описывать игрушку(называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей |
| Октябрь | 1-я неделя | «Курочка Ряба» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки « Курочка Ряба» с использованием настольного театра игрушек. | Познакомить со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказывание по собственному желанию. Воспитывать интерес к русской народной сказке |
| | 2-я неделя | Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо. | Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Знакомство с навыками кукловодства. |



| | | | |
|---------|------------|---|--|
| | 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывания Развивать инициативу и самостоятельность |
| | 4-я неделя | Игра – драматизация | Вызвать интерес к драматизации сказки, к ржанию. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. |
| Ноябрь | 1-я неделя | «Репка» - русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций, рассказывание сказки с использованием кукольного театра. | Знакомство со сказкой. Развивать интерес у детей к кукольному театру. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству |
| | 2-я неделя | Пересказ сказки с использованием пальчикового театра. | Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Активизировать речевые высказывания. Поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых. |
| | 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. Побуждать к активности. Поддерживать бодрое настроение, отношение друг к другу. |
| | 4-я неделя | Игра – драматизация | Вызывать желание участвовать в игре – драматизации. Подводить детей усозданию образа героя, используя мимику, жесты, движения. Развивать выразительность интонации. |
| Декабрь | 1-я неделя | «Теремок» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра игрушек. | Познакомить со сказкой. Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию. Эмоционально откликаться на услышанное, включаться в рассказывание сказки. |
| | 2-я неделя | Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием театра на фланелеграфе. | Продолжить знакомить со сказкой, используя загадки. Побуждать детей к самостоятельной игре на фланелеграфе. Внятно произносить звукоподражательные слова (пи, у-у-у, ква, скок). |
| | 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Побуждать к совместной игре. Побуждать детей хором включаться в рассказ. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. |
| | 4-я неделя | Игра – драматизация | Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Побуждать использовать отрывки из сказок в собственной игре. Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей. |
| Январь | 1-я неделя | «Маша и медведь» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием театра на фланелеграфе. | Познакомить со сказкой. Формировать устойчивый интерес к данному виду театра. Поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа героев. |
| | 2-я неделя | Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием настольного театра игрушек. | Продолжить знакомство со сказкой. Развивать способность детей делать характеристику героев сказки. Вызвать желание участвовать вместе с |



| | | | |
|---------|------------|--|---|
| | | | взрослым в показе данной сказки. |
| | 3-я неделя | Показ сказки с использованием театра кукол би – ба – бо. | Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь. Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей. Поощрять стремление детей участвовать в спектакле. |
| | 4-я неделя | Игра – драматизация | Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к ряжению. |
| Февраль | 1-я неделя | «Лиса, заяц и петух» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки, рассматривание иллюстраций с использованием театра на фланелеграфе. | Знакомство со сказкой, ее героями. Рассматривание иллюстраций, картинок. Высказывание по собственному побуждению. |
| | 2-я неделя | Беседа по сказке, показ с использованием кукольного настольного театра. | Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Побуждать детей играть куклами настольного театра. Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей сказки. |
| | 3-я неделя | Рассказывание сказки вместе с детьми, ряжение в костюмы. | Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослым в игровых действиях. Вызывать сочувствие и желание помочь. Учить ценить добро, помощь, осуждать зло. |
| | 4-я неделя | Игра – инсценировка. | Формировать положительное отношение к игре – инсценировке. Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания. |
| Март | 1-я неделя | "Колобок" – русская народная сказка. Рассказывание русской сказки "Колобок" с использованием настольного театра игрушек. | Познакомить со сказкой. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек. |
| | 2-я неделя | Показ русской народной сказки "Колобок" с использованием театра кукол. | Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Прививать устойчивый интерес к кукольному театру. Поощрять участие в кукольном театре. |
| | 3-я неделя | Игра - инсценировка. | Побуждать к совместной игре. Побуждать детей хором включаться в рассказ. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. |
| | 4-я неделя | Игра - драматизация | Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Поощрять самостоятельность детей в выборе персонажей. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения |



| | | | |
|--------------------|------------|--|--|
| Апрел ь | 1-я неделя | «Три медведя» - русская народная сказка. Рассказывание сказки с использованием театра мягкой игрушки. | Знакомство со сказкой. Формировать навыки кукловождения мягкой игрушкой настольного театра. Рассматривание игрушек. |
| | 2-я неделя | Показ сказки с использованием картинок, иллюстраций. | Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Учить различать и называть большие и маленькие предметы. Учить высказываться в связи с наблюдаемым, увиденным. |
| | 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывание. Развивать инициативу и самостоятельность. |
| | 4-я неделя | Игра – драматизация | Прививать устойчивый интерес к играм - драматизациям. Учить передавать интонации, характеры сказочных героев. Учить детей участвовать в совместных играх. |
| Май | 1-я неделя | «Волк и семеро козлят» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки с использованием настольного театра игрушек. | Знакомство со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра. Высказывание по собственному желанию. |
| | 2-я неделя | Показ русской народной сказки с использованием картинок на фланелеграфе. | Учить детей внимательно слушать сказку, включаться в игру, подражать голосам животных. Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому. Учить детей активно участвовать в совместных играх. |
| | 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Формировать у детей представление о хорошем и плохом поведении. Учить ценить добро, помогать слабому, осуждать зло. |
| | 4-я неделя | Игра – драматизация | Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, приобщаться к нему. Учить различать и предавать интонации героев. Воспитывать сочувствие. |



3.8. Примерное календарно – тематическое планирование (Речевое развитие)

I-Неделя (Период адаптации)

Цели: Укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности, адаптации к условиям пребывания в д/с. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

III- IVнеделя (Знакомство с группой, с ДООУ)

| Дата | Тема | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | «Здравствуй детский сад!» | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Игра-путешествие по группе «Кто,кто в этом домике живет?» Знакомство с расположением игровых зон, игрушек и пособий. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | |
| | «Знакомство с куклой Катей» | Учить узнавать куклу среди других игрушек, стимулировать называние частей тела, учить произносить имя куклы. Формировать представления о названиях предметов ближайшего окружения (одежде, обуви).обогащать словарь детей. Воспитывать положительное отношение к кукле. | Кукла, одежда кукольная. картинки |
| | Чтение потешек | Учить детей прислушиваться и слушать речь взрослого, понимать текст; воспитывать умение следить за действиями педагога; поощрять к повторению действий и облегченных слов. | |
| | «Мишка косолапый» | Учить детей рассматривать картинки (медведь). Отвечать на вопросы: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки? Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть песенку. | Картинки, игрушка медведь. |

Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию(РИСОВАНИЕ)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | Знакомство с кисточкой и красками» | Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки. |
| | «Деткам, солнышко, повети» | Вызвать у детей эмоциональный отклик к образу тёплого солнышка, учить дорисовывать изображение, держать карандаш в правой руке, учить замечать следы от карандаша на бумаге, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии. | Цветные карандаши, бумага А4 с нарисованным солнышком без лучиков. Картинки с изображением |



Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|----------|--------------------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | "Листья летят" | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить раскладывать листочки и приклеивать. Развивать чувство цвета и формы. Учить аккуратно, намазывать клей, наклеивать, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе (листья на деревьях желтеют, похолодало). Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к природе. | Клей, салфетки, бумага А3 или А2, силуэты листочков красные, желтые, зеленые. Иллюстрации. |
| | "Шарики воздушные" | Формировать интерес аппликации. Учить детей наносить клей на изображение, прикладывать проклеенной стороной к бумаге, прижимать ладонью и разглаживать салфеткой. Развивать мелкую моторику, | Клей, салфетки, картон белый, круги разного цвета (шарик), полоски из цветной бумаги (нити), иллюстрации. |

Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (ЛЕПКА)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|----------|----------------------------|---|------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | «Знакомство с пластилином» | Познакомить с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Пластилин, салфетки, дощечки |
| | «Пластилиновая мозаика» | Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Пластилин, салфетки, дощечки |

Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|------|-------------------------------|--|-----------------------|
| | «Хорошо у нас в детском саду» | Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада. | |
| | «Любимые игрушки» | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, сравнивать | Игрушки, иллюстрации. |



| | | |
|--|--|--|
| | большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; | |
|--|--|--|

Примерное календарно – тематическое планирование (Речевое развитие)

Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА» 28.09 - 30.10

| Дата | Тема | Программное содержание | Оборудование |
|---|---|---|---|
| Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся); эмоционально воспринимает сказку, участвует в рассказывании сказки; отвечает на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»); умеет сопереживать героям; употребляет в речи прилагательные (простое, золотое) и глаголы (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); играет вместе со сверстниками, умеет понимать обращенную к ним речь, проявляет интерес к драматизации сказки, к ряжению. | | | |
| ОКТАБРЬ | Слушаем русскую народную сказку «Курица Ряба» | Познакомить со сказкой. Вызвать интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся). Способствовать развитию речи как средства общения. Формировать умения проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Обогащать представление детей о предметном мире. Воспитывать интерес к русской народной сказке. | Фигуры настольного театра «Курица Ряба», картинки домашних птиц, декорации к сказкам, музыкальное оформление. |
| | «Курица – Рябушечка» | Вызвать интерес у детей к рассматриванию картинок, показывать и называть части тела курицы. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них. Вместе с воспитателем проговаривать потешки. | Картинки Курицы – Рябы. |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Курица Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо | Продолжать знакомить со сказкой. Познакомить детей с куклами театра би-ба-бо. Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними. Учить отвечать на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»). | Иллюстрации, Кукольный театр, декорации, ширма. |
| | «Петушок –золотой гребешок» | Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка. Побуждать вместе, петь песенку про петушка. | Картинка – петушок, |
| | Показ русской народной сказки «Курица Ряба» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям. Расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных (дед, баба, мышка, яйцо). Развивать зрительную память, зрительное сосредоточение. | Ноутбук, мультимедийное оборудование. |
| | «Кто как кричит» | Продолжать учить детей отвечать на вопросы что это? кто это? | Персонажи сказки «Курица Ряба» |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Звукоподражание «пи-пи-пи», «ко-ко-ко» и др. Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству. | декорации |
| | Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием фланелеграфа | Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивая говорящего. Совершенствовать общую моторику, расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен прилагательных (простое, золотое) и глаголов (бил, не разбил, упало, разбилося, плачет, кудахчет); | Игрушка курочка или петушок, персонажи сказки «Курочка Ряба» (настольный театр, пальчиковый, фланелеграф, миска-кормушка для курочки, мисочка с фасолью (горохом) |
| | Игра - инсценировка сказки «Курочка Ряба» | Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывания. Развивать умения играть вместе со сверстниками, умение понимать обращенную к ним речь, стимулировать желание вступать в контакт с окружающими и обогащать словарь. Воспитывать интерес к русской народной сказке, поддерживать бодрое, веселое настроение. | Театр резиновых кукол. |
| | Игра – драматизация сказки «Курочка Ряба» | Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Побуждать отзываться на игры – действия, подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово. Развивать умение детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру. | Маски, элементы костюмов, декорации, игр. яйца разных размеров и цветов, |
| | «Жили – были дед да баба...» | Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия характеризующие взаимодействия людей (пожалеть, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, радоваться). Воспитывать любовь и бережное отношение к взрослым. | Книги с иллюстрациями, игрушки (персонажи сказки). Декорации. |
| | | | |



**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(РИСОВАНИЕ)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|--------------------|--|---|
| Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком с кистью, гуашью, водой и бумагой, проявляет интерес к материалам, процессу рисования; умеет ритмично наносить мазки на бумаге; эмоциональную отзывается на произведение устного народного творчества, сопереживания, пытается помочь; умеет рисовать нетрадиционным способом, рисовать пальчиками аккуратно, набирает необходимое количество гуаши. Примакивает ритмичными движениями рук; обследует предметы, выделяя их величину, цвет; умеет имитировать действия цыплят (клюют, пьют...); проводит прямые длинные линии, пытается правильно держать карандаш, следить за движением карандаша по бумаге. | | | |
| ОКТАБРЬ | Рисование яиц | Знакомство с кистью, гуашью, водой и бумагой. Вызвать у детей интерес к материалам, процессу рисования. Учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на бумаге. Совершенствовать речевую активность, слуховое и зрительное восприятие. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества, чувство сопереживания, желание помочь. Воспитывать любознательность, интерес к рисованию | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки. |
| | Рисование зернышек | Учить детей рисовать нетрадиционным способом, рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки. Формировать умения обследовать предметы, выделяя их величину, цвет. Развивать умения имитировать действия цыплят (клюют, пьют...) Развивать речь детей, восприятие и внимание, мелкую моторику. Создать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции. | Гуашь, стаканы с водой, бумага А4 на каждого ребенка. |

Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|----------------|--------------------------|--|---|
| ОКТАБРЬ | «Цыплята вышли погулять» | Знакомить детей с геометрической фигурой круг. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Формировать навык аккуратно пользоваться клеем, предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали составляя изображение. Развивать мелкую моторику, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. | Клей, салфетки, заготовки круглой формы желтого цвета (силуэт цыпленка), треугольники красного цвета (клювик), иллюстрации. |
| | «Бусы для бабушки» | Учить детей предварительно выкладывать располагая «бусинки» на одинаковом расстоянии друг от друга на листе бумаги и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем, намазывать тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, наклеивать прижимая салфеткой. Развивать мелкую | Клей, салфетки, картон белого цвета, круги желтого, красного, синего цвета. Иллюстрации. |

Передач через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
a3360dc5-c9e8-40d8-926a-85672a1960d3



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | моторику. Продолжать упражнять в скатывании бумаги в шарики различной величины. Учить. Закрепить понятия большой- маленький. | |
|--|--|--|--|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(ЛЕПКА)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|-------------------------------------|---|--|
| Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом; проявляет интерес к процессу и результату лепки, раскатывает комоч пластилина между ладонями круговыми движениями, аккуратно пользуется материалом; отщипывает небольшие комочки, раскатывает его между ладонями круговыми движениями, складывает изделия на дощечку; узнает и называет с зеленым цвет | | | |
| ОКТАБРЬ | Зернышки для мышки | Продолжать знакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Учить детей раскатывать комоч пластилина между ладонями круговыми движениями. Формировать умения аккуратно пользоваться материалом. Развивать общую и мелкую моторику. Учить отличать домашних птиц друг от друга по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание. Создавать положительный эмоциональный настрой. | Пластилин, салфетки, дощечки, Курочка, картинки с изображением зернышек. |
| | «Червячки для курочки» | Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и название разных цветов. Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить пользоваться салфеткой и дощечкой. | Пластилин, салфетки, дощечки, |
| | Угостим мышку горошком | Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее. | Пластилин, салфетки, дощечки, мышонок, горох. |
| | «Вкусное угощение для Деда и Бабки» | Продолжать учить отщипывать маленькие куски пластилина от большого куска и раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Учить различать желтый цвет. Воспитывать интерес к сказкам, умение радоваться своим работам. Продолжать учить пользоваться салфеткой и дощечкой. | Персонажи сказки бабушка, дедушка, пластилин, салфетка, дощечка. |



Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|-------------------------------|---|--|
| Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду, называть цвет, величину; собирает из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка; выполняет имитационные движения в соответствии с текстом; умеет брать пшено пальцами и высыпать на ограниченную поверхность (круг), аккуратно обращается с материалом: сыпать пшено аккуратно, не сыпать мимо стола; узнает и называет домашних птиц (курица, утка, гусь), умеет находить и правильно называть части тела (голова, хвост, крылья, туловище). | | | |
| ОКТАБРЬ | «Цыпленок и его друзья» | Формировать у детей умения узнавать на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду. Формировать умения называть цвет, величину. Учить детей собирать из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка. Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. Воспитывать доброжелательные отношения и доброе, заботливое чувство к птицам | Картинки с изображением курицы и цыплят, игрушки, фигуры круг, треугольник, белый лист бумаги. |
| | «Петушок и его семейка» | Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных. Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький. Учить различать предметы по форме и называть их. | Иллюстрации, муляжи яиц (больших и маленьких размеров) |
| | «Яички для бабы с дедом» | Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество (один - много), отвечать на вопрос: «Сколько у нас яичек?»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, память. Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры. | игрушка курочка, яйца (игруш.) |
| | «Что катится, что не катится» | Учить различать предметы по форме и называть их: Кубик, шар. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. Обогащать словарный запас, развивать артикуляционный аппарат. Учить группировать однородные предметы по цвету, (закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>). | Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины. (по количеству детей) |



Примерное календарно – тематическое планирование (речевое развитие)

Русская народная сказка "РЕПКА" 02.11-30.11

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|---|--|---|
| Русская народная сказка «РЕПКА» | | | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает о месте произрастания овощей и фруктов, интересуется русским народным творчеством, проговаривает и повторяет вслед за воспитателем отдельные слова и фразы; знает некоторых домашних животных, называет части тела, отвечает на вопросы о их внешнем виде и поведении; слушает сказку вместе с группой сверстников, эмоционально откликается на воспринимаемое содержание включается в рассказывание сказки; находит предметы по названию, цвету, размеру; рассказывает об игрушке по просьбе воспитателя; задает вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?) использует в речи предлоги (в, под, за).</p> | | | |
| НОЯБРЬ | Слушаем русскую народную сказку «Репка» | Знакомство со сказкой. Обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая). Формировать знания детей о месте произрастания овощей и фруктов, активизировать в речи и уточнять соответствующие понятия. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; Учить следить за развитием действий и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов взрослого. Уметь отвечать на вопросы. | Куклы, иллюстрации, настольный театр. |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Репка» | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Обогащать словарь детей за счет звукоподражаний (ав-ав, мяу), имен существительных (кошка, собака). Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Расширять представления о домашних животных, называть части тела, отвечать на вопросы о их внешнем виде и поведении. | Пальчиковый театр, ширма, музыкальное сопровождение |
| | Показ русской народной сказки «Репка» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Продолжать учить детей слушать сказку вместе с группой сверстников, побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание включаться в рассказывание сказки. Развивать слуховое внимание, активизировать словарь детей, умение проговаривать знакомые реплики героев. Формировать интерес к сюжетной игре, учить устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, поддерживать ролевые диалоги. | Ноутбук, мультимедийное оборудование. |
| | «В гости к бабушке» | Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к | |



| | | | |
|--|------------------------------------|---|--|
| | (по сказке «Репка») | проигрыванию и повторению вслед за воспитателем отдельных фраз и слов; учить детей культуре общения; воспитывать любовь к художественной литературе. Знакомить детей связанные со сбором урожая, продолжать учить различать по внешнему виду овощи, фрукты. Прививать уважительное отношение к людям старшего поколения. Обогащать словарь вежливыми словами. | фланелеграф. |
| | Игра - инсценировка сказки «Репка» | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой. Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки. Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»), развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение. Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности, | Элементы костюмов, мягкие игрушки (кошка, собака, мышонок) |
| | «Кто к нам приехал?» | Продолжать приучать детей слушать народные сказки. Сопровождать чтение показом игрушек. Развивать умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об игрушке. Обогащать словарь детей существительными обозначающими названия транспортных средств (машина, автобус). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения (здороваться, прощаться). | Мягкие игрушки (Собачка, кошка, мышка). Игруш.машина. |
| | Игра – драматизация сказки «Репка» | Вызвать желание детей участвовать в игре-драматизации. Подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жесты, движения. Развивать диалогическую речь, учить строить взаимодействие с другими участниками игры. Формировать умения детей узнавать в игрушках домашних животных и их детенышей, учить правильно называть их в единственном и множественном числе. Воспитывать положительные качества личности: уверенность в себе, смелость, умение сопереживать. | Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты |
| | «Путешествие по сказке» | Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомой сказки. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?). Учить использовать в речи предлоги (в, под, за). Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не дразнить животных, не рвать и не брать в рот растения). Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. | Игрушки (персонажи сказки), театральные атрибуты, муз. сопровод. |



**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию
(РИСОВАНИЕ)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|-------------------------|---|---|
| Русская народная сказка «РЕПКА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рисует травку короткими штрихами, свободно располагает штрихи по всей поверхности листа, знаком с зеленым цветом, бережно относится к материалам; различает количество предметов: много-один (один-много); правильно держит кисть, набирает краску на ворс; умеет аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов; | | | |
| НОЯБРЬ | «Травка» | Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, знакомить с зеленым цветом. Формировать умения бережно относиться к материалам. Формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого. Развивать мелкую моторику рук. Учить различать количество предметов: много-один (один-много). | Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| | «Выросла репка большая» | Продолжать учить детей правильно держать в руке кисть, развивать умения в закрашивании круглой формы. Продолжать обучать детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, вести по ворсу, пользоваться гуашью, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой). Формировать первичные представления детей об овощах, фруктах. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, использовать в собственной речи отрывки из сказки. Развивать речь и мышление. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. | Гуашь, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации. |

Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---------------|-------------------|---|---|
| НОЯБРЬ | «Выросла Репка» | Продолжать формировать интерес аппликации. Учить пользоваться заготовками. Продолжать знакомить с желтым цветом и геометрической фигурой круг. Учить аккуратно пользоваться клеем, намазывать тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, наклеивать прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику. | Клей, салфетки, заготовки круглой формы желтого цвета (силуэт репки). Полоски зеленого цвета (листочки), иллюстрации, персонажи сказки. |
| | «Соберем фрукты в | Учить детей выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем | Клей, заготовки фруктов |

Передач через Диалок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
Клей а3380d3c9e8140c8-926a-85672a1960d3



| | | |
|----------|--|--|
| корзину» | фигуры и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Продолжать знакомство с основными цветами красный, желтый. Воспитывать отзывчивость, вызвать желание помогать персонажам сказки. | фруктов» - основа аппликации, круги желтого и красного цвета (яблоки), полосы зеленого цвета (для листиков) |
|----------|--|--|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(ЛЕПКА)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|--|---|--|
| Русская народная сказка «РЕПКА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): раскатывает комок пластилина круговыми движениями между ладонями, сдавливая его ладошками (печенье); владеет элементарными действиями со строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу узкой короткой гранью; различает и называет части тела репки (листья, плод и т.п.); доброжелательно относится к персонажам | | | |
| НОЯБРЬ | «Угощение для дедушки и бабушки» | Продолжать учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями между ладонями, сдавливая его ладошками (печенье). Развивать желание лепить. Обогащать словарь вежливыми словами. Вызвать у детей желание заботиться о других, прививать уважение к людям старшего поколения. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка». |
| | «Яблоки» | Формировать навыки лепки из пластилина, раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой). Развивать моторику рук. Вызвать у детей интерес к изменениям в природе, событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, резиновый театр. |
| | «Репка на грядке» | Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Учить различать и называть части тела репки (листья, плод и т.п.). Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка». Вылепленная заранее воспитателем большая репка. корзиночка. |
| | «Мисочки и блюдца для кошечки и собачки» | Вызывать интерес к процессу лепки. Формировать способы лепки круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина. Изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить проявлять заботу о домашних животных. | Цветной пластилин, дощечка, салфетки для рук, настольный театр-сказка «Репка», кукольная мебель. |



Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|--|--|---|
| Русская народная сказка «РЕПКА» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными представлениями об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), знаком предметами одежды, умеет сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.); владеет умениями обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький); имеет первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах; знает некоторые транспортные средства, различает по внешнему виду и называет грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна. | | | |
| НОЯБРЬ | «Поможем кукле Кате одеться на прогулку» | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Познакомить детей с предметами одежды, сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.) Учить последовательности одевания на прогулку. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать речевую активность, общую моторику. | Иллюстрации, игруш.одежда.(шапки, варежки можно детские |
| | «Чудо-овощи» | Продолжать формировать умения обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Учить детей различать по внешнему виду и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Учить детей культуре общения, излагать собственные просьбы, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». | Корзина с овощами, мячи (большой, маленький) |
| | «Машина для деда» | Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения, учить различать по внешнему виду и называть (автобус, машина) а так же их основные части: кабину, руль, колёса. Развивать речь, внимание, общую моторику. Упражнять в употреблении понятий «большой- маленький», «один-много». Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки. | настольный театр, игрушечн. машины, иллюстрации. |
| | «Соберем урожай» | Закреплять умение узнавать и различать овощи и фрукты; Продолжать знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый. Развивать | иллюстрации, маски героев |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много. Развивать мелкую моторику рук. Расширять представления о выращивании овощных культур. Учить называть действие (посадил, выросла, тянуть.) Вызвать желание помочь героям сказки.</p> | <p>разных размеров (большие, маленькие)</p> |
|--|--|---|

**Примерное календарно – тематическое планирование (Речевое развитие)
Русская народная сказка "ТЕРЕМОК" 01.12-31.12**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|---|---|--|
| Русская народная сказка «ТЕРЕМОК» | | | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): называет некоторых диких животных, узнает их по картинкам, игрушкам, рассказывать о них, самостоятельно обследует фигуры из настольного театра, высказываться по собственному желанию; правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук); использует в речи имена прилагательные (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи;</p> <p>Употребляет окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал; участвует в драматизации сказки, запоминает и говорит слова сказки, имитирует движения животных.</p> | | | |
| ДЕКАБРЬ | Слушаем русскую народную сказку «Теремок» | Знакомство со сказкой. Активизировать речь детей и уточнить названия диких животных, узнавать их по картинкам, игрушкам, учить называть игрушки, героев сказки, рассказывать о них. Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию. Учить слушать музыку, способствовать определять по ней характер героев сказки. Развивать слуховое восприятие. | Иллюстрации диких животных, театр игрушек, музыкальное оформление. |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Теремок» | Продолжать знакомить детей со сказкой, используя загадки. Обогащать словарь, развивать связную речь. Упражнять детей правильно произносить гласные и согласные звуки, звукоподражания (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук). Формировать представления о нормах поведения. Способствовать выразительности движений. | Театр кукол би-ба-бо. |
| | Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Расширять словарь детей за счет имен прилагательными (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных; Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек. |
| | Игра - инсценировка сказки «Теремок» | Учить детей употреблять окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал. Познакомить с понятием высокий, низкий. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. | Пальчиковый театр. |



| | | |
|---|--|--|
| Игра – драматизация сказки «Теремок» | Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения. Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, проявлять интерес к драматизации, ржанию, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре. Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; | Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты |
| «Мы поедem в гости в сказку» | Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при рассказывании воспитателем знакомой сказки. Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что). Учить детей двигаться за воспитателем в определенном направлении. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; помогать друг другу. | Игрушки (персонажи сказки) театральные атрибуты, музыкальное сопровождение. |
| «Теремок» | Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей. Продолжать учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных. Формировать умения детей пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (Кто пришел?, Кто стучит?). Воспитывать любовь и доброжелательное отношение к животным. | Пальчиковый театр, ширма. |
| «Кто в теремочке живет?» | Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее. Участвовать в рассказывании сказки, имитировать движения животных. Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения. | Иллюстрации к сказке, маски, музыкальное сопровождение. |
| «Путешествие по сказке «Теремок» | Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, интонационной выразительности речи детей, умения координировать слова с движениями, развитие творческого воображения: изображение повадок зверей, имитация движений животных – героев сказки. Ввести в активный словарь имена прилагательные (русская народная, серая, пушистый, злой, хитрая, рыжая, косолапый); обогатить представления детей о диких животных (отмечать характерные признаки представителей животных). Приобщение к национальной культуре, воспитание интереса к русскому народному творчеству и родному языку, воспитание доброжелательных взаимоотношений, дружбы, взаимопомощи. | Иллюстрации к сказке, игрушки персонажей сказки, оборудование для показа слайдов (ноутбук) |
| «Новогодний праздник для жителей Теремка» | Обогатить и уточнить представления детей о предстоящем событии Новогоднем празднике и о главной участнице этого праздника Новогоней | Иллюстрации персонажей сказки, оборудование для показа |



| | | |
|--|---|--|
| | елке. Побуждать детей к рассматриванию предметов (<i>ёлки и новогодних украшений</i>). Развивать способность отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Формировать представление об новогодних украшениях, их внешнем виде и особенностях. Пополнять активный словарь детей <u>словами</u> : ёлочка, зелёная, колючая, красивая, яркая, звезда, новогодние игрушки, шарики так далее. Добиваться эмоционального отклика у детей, поощрять общение с взрослыми в форме речи и игровых действий. | слайдов (ноутбук), елка (искусственная) с игрушками. |
|--|---|--|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию
(РИСОВАНИЕ)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|-------------------------|---|--|
| Русская народная сказка «ТЕРЕМОК» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | | |
| ДЕКАБРЬ | «Бревнышки для теремка» | Учить проводить горизонтальные, вертикальные линии кистью плашмя. Учить аккуратно пользоваться краской, продолжать учить пользоваться кистью, Уточнять и закреплять знание основных цветов. Узнавать и называть животных по голосу, упражнять в звукоподражании. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения. | Краски, кисть, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| | «Ступеньки для лесенки» | Продолжать учить детей рисовать короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Закреплять знание цветов, развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Продолжать учить узнавать диких животных, называть их жилища. Вызвать желание помочь героям сказки | Кисти, краски, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |

Примерное календарно-тематическое планирование «АППЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|----------------|----------------------------------|---|---|
| ДЕКАБРЬ | «Мы построим теремок» | Продолжать учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, цвета и наклеивать их, из частей составить изображение теремка (домик). Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Развивать мелкую моторику. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических форм. Воспитывать заботливое отношение к сказочным персонажам. | Клей, салфетки, белый картон, квадраты синего цвета, треугольники красного цвета. Персонаж сказки Медведь. Иллюстрации. |
| | «Разноцветные огоньки на елочке» | Продолжать формировать у детей интерес к аппликации. Учить пользоваться заготовками. Продолжать знакомить с желтым цветом и геометрической | Клей, салфетки, сидуэт елочки, разноцветная бумага |



| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| | <p>фигурой круг. Учить аккуратно пользоваться клеем, намазывать тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, наклеивать прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику. Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов. Воспитывать желание помочь героям сказки.</p> | <p>разных цветов, иллюстрации</p> |
|--|--|-----------------------------------|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(ЛЕПКА)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|--------------------------------|---|---|
| Русская народная сказка «ТЕРЕМОК» | | | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит прямыми движениями ладоней столбик («бревнышко»), соединяет их и лепит вместе с воспитателем, аккуратно пользуется пластилином; проявляет интерес к лепке; отщипывает от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывает его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивает пластилин; повторяет несложные фразы, эмоционально откликается на происходящее, участвует в рассказывании сказки, имитирует движения животных; внимательно слушает и слышит воспитателя, понимает задаваемые вопросы, отвечает на них по просьбе воспитателя, повторяет несложные фразы.</p> | | | |
| ДЕКАБРЬ | «Построим теремок» | Вызывать интерес к процессу лепки. Учить лепить прямыми движениями ладоней столбик («бревнышко»). Соединять их между собой и лепить вместе с воспитателем (теремок), аккуратно пользоваться пластилином. Учить работать коллективно. Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочным персонажам. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Теремок». |
| | «Заборчик для нашего теремка» | Продолжать знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук. Учить работать коллективно, проявлять интерес к лепке. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения. | Пластилин, дощечки, салфетки, театр игрушек, иллюстрации. |
| | «Испечем пряники для зверюшек» | Продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Воспитывать бережное отношение к миру природы и животным. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, муляжи пряников, иллюстрации, кукольные персонажи сказки. |
| | «Наряжаем ёлочку» | Продолжать учить в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить надавливать указательным пальцем на шарик прикрепляя его, к плоской основе-елочке, развивать мелкую моторику, интерес к лепке. Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы. Вызвать желание помочь героям сказки. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, трафареты елок на листе бумаги, настольный театр. |



Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|---|--|--|
| Русская народная сказка «ТЕРЕМОК» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) называет детенышей диких животных, знаком об их жизнедеятельности осенью; находит на картинке зайца, медведя и называть их; выделяет наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги); знает некоторые изменения в природе похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; имитирует характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик – скачет, лягушка – прыгает); собирает двухместную матрешку. | | | |
| ДЕКАБРЬ | «Жители теремка» | Учить детей узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) Познакомить детей с названиями детенышей диких животных, знакомить об их жизнедеятельности зимой (медведи спят). Активизировать словарь детей, понимать обобщающие слова (дикие животные). Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно. | Игрушки (персонажи сказки) иллюстрации |
| | Теремочки | Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький (большой теремок, маленький теремок). Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: один-много, много-один. | Иллюстрации, мягкие игрушки, |
| | «Звери готовятся к зиме» | Обращать внимание детей на зимние изменения в природе: стало холодно, идет снег. Обогащать словарный запас. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло. Учить накладывать детали друг на друга, чтобы получилось несложное сооружение. Учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать гуманное отношение к животным, желание помогать им. | Конструктор, Иллюстрации, настольный театр. |
| | У нас в гостях Мишка, заяц, мышка «Большой – поменьше-маленький» | Обогащать представления детей о животных, продолжать учить узнавать и называть животных на картинках, игрушках. Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к кол- | Персонажи сказки, иллюстрации, матрешка. Шнуровки. |



лективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.

**Примерное календарно – тематическое планирование (речевое развитие)
Русская народная сказка "МАША И МЕДВЕДЬ" 11.01-29.01**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|--|---|--|
| Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, выделяет основную идею произведения, выразительно проговаривать текст; проявляет любовь, доброжелательность, заботливое отношение к близким; самостоятельно выполняет движения под музыку, в соответствии с характером мелодии; эмоционально воспринимает сказку, интонационно выразительно воспроизводит слова и фразы из текста вместе с воспитателем; согласовывает движения с текстом, ориентируется в пространстве; договаривает слова, фразы знакомой сказки; использует в речи наречия (далеко, высоко). | | | |
| ЯНВАРЬ | Слушаем русскую народную сказку «Маша и медведь» | Познакомить со сказкой. Развивать умение детей слушать сказку, сопереживать оям сказки. Прививать интерес к русским народным сказкам, желание заботиться лижных, воспитывать доброжелательность и любовь. Учить самостоятельно полнять движения под музыку, в соответствии с характером мелодии. | Театр мягких игрушек, русские народные мелодии. |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Маша и медведь» | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание, развивать связную речь. Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине. Стимулировать самостоятельное выполнение движений под музыку – девочки с платочками, мальчики с ложками. | Настольный театр, музыкальное оформление, |
| | Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста вместе с воспитателем. Расширять кругозор детей, рассказать о животных, впадающих в спячку. Воспитывать любовь к народному творчеству. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек. |
| | Рассказывание русской народной сказки вместе с детьми | Продолжать приучать детей слушать сказку, сопровождать чтение показом персонажей театра. Учить передавать содержание сказки при помощи кукол театра би-ба-бо. Формировать умения пользоваться высотой и силой голоса. Развивать умения составлять целое из четырех частей (разрезных картинок). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. | Театр кукол би-ба-бо, ширма. |
| | Игра – драматизация сказки «Маша и медведь» | Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к ряжению. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Воспитывать вежливость, помогать друг, другу и вместе радоваться успехам. | Костюмы, декорации, музыкальное оформление. |



| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| Игра - инсценировка сказки «Маша и медведь» | Продолжать учить согласовывать движения с текстом, ориентироваться в пространстве. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомой сказки. Обогащать словарь наречиями (далеко, высоко). Поощрять желание детей участвовать в спектакле. Воспитывать внимательное отношение к пожилым людям. | Маски, игрушки, элементы декорации. |
|---|---|-------------------------------------|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию
(РИСОВАНИЕ)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|------------------------|---|---|
| Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет желание украшать сарафан Маше, ритмично наносит яркие мазки на силуэт сарафана; правильно держит кисточку, обмакивает кисть всем ворсом в краску; различает и называет основные цвета; отвечает на вопросы, проговаривает отдельные фрагменты сказки; рисует длинные горизонтальные линии, слева на право; рисует гуашью с помощью поролонового тампона, владеет навыками равномерно наносить точки на всю поверхность предмета; рассматривает иллюстрации с изображением диких животных, узнает их и называет, знаком с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания (медведя). | | | |
| ЯНВАРЬ | «Украсим сарафан Маше» | Вызвать у детей желание украшать сарафан Маше, продолжать учить ритмично наносить яркие мазки на силуэт сарафана. Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску. Упражнять в различении и назывании основных цветов. Продолжать учить отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки. Уточнить представление детей об одежде, назначение вещей. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь, кисти, салфетки, непроливайки с водой, силуэты сарафанов. |
| | «Коврик для мишки» | Продолжать учить проводить прямые горизонтальные линии карандашом, создавать узор «в клеточку», сочетая горизонтальные и вертикальные линии. Развивать мелкую моторику рук. Развивать речь и мышление. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Карандаши, бумага А4, мягкая игрушка персонажа сказки (медведя.) |

Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---------------|----------------------|--|---|
| ЯНВАРЬ | "Угощение для Мишки" | Развивать у детей интерес к аппликации. Учить детей правильно пользоваться заготовками. Воспитывать интерес при работе с клеем, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук. | Клей, салфетки, заготовки круглой или квадратной формы желтого цвета (печенье), белый картон, иллюстрации, игрушка Мишки. |



| | | | |
|--|-------------------|---|--|
| | "Шарфик для Маши" | Продолжать учить детей выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Продолжать знакомство с основными цветами красный, синий, желтый. Воспитывать отзывчивость, вызвать желание помогать персонажам сказки. | Узкие длинные полоски белой бумаги с бахромой.бумажные заготовки в виде узоров (круги, квадраты) клей, салфетки. |
|--|-------------------|---|--|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(ЛЕПКА)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|----------------------------|---|--|
| Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):владеет навыками в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивает его между ладонями делая углубление; аккуратно пользуется пластилином; лепит угощения, раскатывая комок пластилина между ладонями прямыми движениями руки, соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (баранки); отвечает на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь», проявляет эмоциональное состояние через мимику (грустный, веселый); | | | |
| ЯНВАРЬ | «Миска для нашего Мишки» | Формировать навыки детей в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивать его между ладонями делая углубление. Развивать внимание, речь, мышление, мелкую и общую моторику. Продолжать учить аккуратно пользоваться пластилином. Обогащать и уточнить представления детей о диких животных их повадках. Воспитывать интерес к сказкам, отзывчивость и доброту. | Пластилин, дощечка, салфетка, игрушка медвежонка. |
| | «Приглашаем в гости мишку» | Учить лепить угощения, формировать навыки раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями руки, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (баранки). Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь», проявлять эмоциональное состояние через мимику (грустный, веселый); Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам сказки | Пластилин, дощечки, салфетки, театр игрушек, иллюстрации, сделанные на предыдущем НОД миски. |
| | «Мишка – неваляшка». | Учить детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины, туловище - большой шар и голова - маленький шар). Учить скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, иллюстрации, кукольные персонажи сказки. |
| | «Я пеку, пеку, пеку!» | Развивать у детей чувство формы, умение раскатывать, сплющивать, зачищать края пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, |



| | | |
|--|---|--|
| | Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь. | |
|--|---|--|

Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|---|--|---|
| Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): определяет и названии цвета (красный, желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения; группирует предметы по цвету, ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); узнавать на картинке некоторых диких животных (зайца, медведя, лису) понимает, что есть домашние и дикие животные; имеет представление о зиме, ее признаках; отмечает погодные условия, различает сезонную одежду, последовательности одевания на прогулку; владеет элементарными навыками пользования застежек, липучек. | | | |
| ЯНВАРЬ | «Поможем мишке собрать фрукты по коробочкам». | Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по цвету. Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Развивать крупную и мелкую моторику. Прививать желание заботиться о близких, воспитывать доброжелательность и любовь. | Коробочки 3 цветов, фрукты 3 цветов, персонаж сказки медведь. |
| | "У нас в гостях Маша" | Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги). Развивать память, внимание, мимику, моторику. Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к окружающим. | персонажи сказки, иллюстрации с изобр. животных. |
| | «Построим диванчик для кукол» | Формировать умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Формировать умения сооружать несложные постройки. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: мебель, посуда. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Куклы, кубики, кирпичики красного, желтого цвета. |
| | «Поможем Маше одеться» | Уточнить представление о зиме, ее признаках. Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Упражнять в использовании застежек, липучек. Развивать внимание, речь, общую моторику. Формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. | Иллюстрации, кукла, кукольная одежда. |



**Примерное календарно – тематическое планирование (речевое развитие)
Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» 01.02-26.02**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|--|---|---|
| Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком со сказкой, ее героями, внимательно слушает произведение, следит за ходом развития событий, запоминает их последовательность; при рассматривании животных на картинках, выделяет отдельные части, характерные особенности; играет с куклами настольного театра, знает некоторых домашних и диких животных; обыгрывает со сверстниками ситуацию – сильный обижает слабого; играет не ссорясь, помогают друг другу, обращает внимание на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; договаривает фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну...); использует в речи глаголы обозначающие действия, характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть). | | | |
| ФЕВРАЛЬ | Слушаем русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух» | Познакомит детей со сказкой, ее героями. Учить внимательно слушать произведение, следить за ходом развития событий, запоминать их последовательность. Продолжать учить рассматривать животных на картинках, выделяя отдельные части, характерные особенности. Активизировать словарь названиями частей тела, цвета, величины. | Иллюстрации, театр мягких игрушек. |
| | Потешки и беседы по картинкам». «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит» | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов. | Картинки –«Сидит, сидит зайчик» и «Зайка серенький сидит» из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой |
| | Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Продолжать учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям. Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослыми в игровых действиях. Формировать умения согласовывать действия с проговариванием слов. Воспитывать желание помочь слабому, осудить несправедливость. | Ноутбук, мультимедийное оборудование. |
| | «У Зайки новоселье» | Продолжать знакомить детей со сказкой и ее героями. Побуждать детей играть с куклами настольного театра. Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Обыгрывать с детьми ситуацию – сильный обижает слабого. Поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Уточнить представление детей о мебели, активизировать в речи слова, обозначающие мебель; способствовать развитию воображения. (подбор мебели, расстановка) | Настольный театр, игрушки домашних и диких животных, набор игруш. Мебели. |



| | | | |
|--|---|--|---|
| | Рассказ русской народной сказки вместе с детьми | Продолжать приучать детей слушать народные сказки, сопровождать рассказ показом персонажей настольного театра. Предоставлять детям договаривать фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну...) Обогащать словарь детей глаголами обозначающими действия, характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение играть не ссорясь. | Настольный театр, декорации, иллюстрации. |
| | Игра - инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух» | Формировать положительное отношение к игре – инсценировке. Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания. Формировать навыки диалогической речи. Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Учить выразительно выполнять движения, ритмично двигаться под музыку. Подражать движениям животных. | Элементы костюмов, декорации, атрибуты, музыкальное оформление. |
| | Игра – драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» | Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; Учить водить хоровод под быструю и спокойную музыку. Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку. | Маски, декорации, игрушки, муз. сопровождение. |

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию
(РИСОВАНИЕ)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|----------------------------|---|--|
| Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет навыками рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа; правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой; знаком с приемом примакивания, вести линии сверху вниз; имеет представление о синем и белом цвете; знаком со свойствами снега; ритмично наносит пальцами отпечатки на бумаге; принимает правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. | | | |
| ФЕВРАЛЬ | «Заборчик для зайки» | Формировать навыки детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить детей правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость и доброту. | Краски, кисть, тряпочка, непроливайки с водой, бумага А4. |
| | «Вот какие у нас сосульки» | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами. | Кисточки, непроливайки с водой, гуашь, салфетки, иллюстрации, бумага А4. |



Примерное календарно-тематическое планирование «АППЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|----------------|----------------------|---|---|
| ФЕВРАЛЬ | «Коврик для зайчика» | Учить чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине основы. Закреплять знания цветов, побуждать называть их. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. | Клей, салфетки, бумага круглой или квадратной формы желтого цвета (коврик), геометрические фигуры (круги, треугольники) красного, синего цвета. Иллюстрации, игрушка зайчика. |
| | «Домик для лисы» | Продолжать учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, цвета и наклеивать их, из частей составить изображение дома. Формировать навыки аккуратно пользования клеем. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических форм. Воспитывать заботливое отношение к сказочным персонажам. | Клей, салфетки, белый картон, геометрические фигуры (треугольник, квадрат), иллюстрации дома, игрушка лисы. |

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(ЛЕПКА)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|----------------------------|--|---|
| Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит форму шара круговыми движениями рук, доводит изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала (бусинки, перышки и т.д.); раскатывает пластилин между ладонями прямыми движениями, любит готовым изделием; аккуратно пользуется материалами; проявляет заботу о птицах, желание прийти на помощь, | | | |
| ФЕВРАЛЬ | «Вкусное угощение». | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать чувства формы, мелкой моторики, закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности | Цветной пластилин, дощечка, салфетки для рук, |
| | «Морковка для зайчика» | Вызывать у детей интерес к лепке, работе с пластилином. Совершенствовать умения детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение радоваться своим работам. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |
| | «Вот какие у нас сосульки» | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Совершенствовать умения детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, (столбики) и заострять один конец пальчиками. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации |



| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| | | и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | |
| | «Зернышки для петушка» | Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание проявить заботу о птицах. Формировать навыки детей лепить из пластилина, отщипывая маленькие комочки от целого куска, раскатывать в ладонях круговыми движениями рук. Лепить на клеенке, аккуратно пользоваться пластилином, не разбрасывать его на столе. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. персонаж сказки петушок. |

Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|-------------------------------|--|---|
| Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает домашних птиц по внешнему виду; имеет элементарные представления о строении птиц, об их жизнедеятельности, их характерных особенностях, как передвигается петушок(ходит важно), как клюет зерна, проявляет заботу о домашних птицах; узнает на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову), некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называет их; отличает животных друг от друга по внешним признакам; сравнивает совокупности предметов по количеству; различает предметы, контрастные по величине и форме, формирует их в группы по количеству и обозначает в речи: большой, маленький, много – мало, различать количество один и много предметов. | | | |
| ФЕВРАЛЬ | «Найди пару» | Учить детей различать домашних птиц по внешнему виду. Расширять представления о домашних птицах их характерных особенностях строения, жизнедеятельности. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Имитировать их звукоподражание. | Игрушки домашних птиц, иллюстрации. |
| | «В гости к зайке» | Формировать у детей представления о зимних природных явлениях. Познакомить детей со свойством снега. Обогащать словарь детей прилагательными (холодный, белый, пушистый). Упражнять в умении отвечать на вопросы взрослого, способствовать активизации речи. Развивать память, внимание, тактильные ощущения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Иллюстрации, снег, ведро, лопатка. |
| | «Спрячь зайку от лисы» | Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Знакомить с особенностями их поведения. Учить узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называть их. Продолжать учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Уточнить понятие «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству. Воспитывать гуманное отношение к животным | Иллюстрации, игрушки домашних животных. |
| | "Большие и маленькие зайчики" | Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, много - мало. Продолжать учить различать количество один и много предметов. Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину. Учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность. Воспитывать любовь к животным. | Конструктор, иллюстрации, вкладыши. |



**Примерное календарно – тематическое планирование (речевое развитие)
Русская народная сказка "КОЛОБОК" 01.03 – 31.03**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|---|--|---|
| Русская народная сказка «КОЛОБОК» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает рассказ воспитателя, принимает участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносит звукоподражания; при рассмотрении игрушек, иллюстраций самостоятельно высказывается, узнавать изображенных героев и называть их отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; употребляет в речи слова «много», «один», «ни одного»; подпевает воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации; участвует в играх – драматизациях, четко произносить звукоподражания; | | | |
| МАРТ | Слушаем русскую народную сказку «Колобок» | Знакомство со сказкой. Продолжать учить слушать принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания. Формировать интонационную выразительность речи; одухотворять мир детского восприятия игровыми моментами. Развивать у детей слуховое внимание; воспитывать интерес к художественному слову. Развивать слуховое и зрительное внимание. | Куклы, иллюстрации, пальчиковый театр, ширма. |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Колобок» | Продолжать знакомить со сказкой. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек. Обогащать словарь детей за счет имен прилагательных (длинный, пушистый, острые); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; Развивать умения детей по словесному указанию педагога имитировать действия животных – героев сказки. Побуждать детей хором включаться в рассказ. | Театр мягких игрушек, ширма, иллюстрации. |
| | Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Обогащать словарь детей за счет существительных (лиса, заяц, волк, медведь, местоимений (он, она), развивать связную речь детей; отвечать на вопросы. Развивать слуховое и зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев. Побуждать детей к речевому высказыванию, учить воспроизводить звукоподражание. Учить, обследуя предмет, выделять его цвет, величину, форму. Воспитывать интерес к русской народной сказке. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, игрушки персонажи сказки. |
| | Игра - инсценировка сказки | Побуждать к совместной игре. Активизировать в речи и уточнять название | |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | «Колобок» | животных, и их детенышей. Закреплять знания о группе предметов, употребляя слова «много», «один», «ни одного». Учить подпевать воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. | музыкальное оформление. |
| | Игра – драматизация сказки «Колобок» | Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Формировать эмоциональную выразительность речи. Учить находить общие черты и отличия героев сказки. Учить импровизировать под музыку, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты |
| | Русская народная сказка Рассматривание иллюстраций, игрушек – героев сказки. | Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев и называть их; Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), сравнивать с колобком. Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | Книги с иллюстрациями, маски, игрушки. |
| | Рассказывание сказки вместе с детьми | Вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; Принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания; Формировать интонационную выразительность речи; Развивать у детей слуховое внимание; Воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать. | |
| | «Путешествие в сказку «Колобок» | Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз, воспитывать любовь к художественной литературе. Активизировать в речи детей слова: длинный, короткий, круглый, злой, серый, косопалый, сильный, большой, рыжая, хитрая; побуждать детей отвечать на поставленные вопросы. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить детей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность; создать атмосферу радостного настроения. | бабушка, дедушка - театр перчаточный; игрушки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса; |

Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (РИСОВАНИЕ)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|------|------------------------|----------|
| Русская народная сказка «КОЛОБОК» | | | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рисует точки пальчиками на силуэте чашки; слушает сказку вместе с группой сверстников, умеет рассматривать иллюстрации, выделяет и называет характерные признаки персонажей; правильно держит в руке карандаш; рисует палочки – прямые вертикальные линии; контролирует длину линии, ее начало и конец</p> | | | |



| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| формы и закрашивает, не выходя за контур, ориентируется на листе бумаги, знает желтый, зеленый цвет. умения снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | | | |
| МАРТ | «Украсим платочек для бабушки» | Продолжать учить, правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец. Закреплять представление о синем и красном цвете. Воспитывать заботливое отношение к окружающим. | Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| | «Колобок на дорожке» | Учить детей закрашивать предмет круглой формы, не выходя за контур, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания детей формы и желтом цвете. Воспитывать аккуратность в рисовании (пользоваться после рисования салфеткой). Продолжать знакомить детей со сказкой, учить следить за рассказом педагога, добавлять слова, заканчивать фразы. Вызвать желание помочь бабушке. | Гуашь, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации. |

Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|-------------|------------------------|---|---|
| | «Платочек для бабушки» | Формировать умения детей выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры, чередовать их (круг, треугольник), Развивать мелкую моторику, воображение. Закреплять знания цветов красный, синий, желтый. Формировать умения аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. Воспитывать любовь к сказочным персонажам. | Клей, салфетки, геометрические фигуры треугольник (платочек), для узоров треугольники, круги. Иллюстрации, сказочные персонажи. |
| МАРТ | «Веселый Колобок» | Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовые формы, дорисовывать цветными карандашами ротик; Учить детей ориентироваться на листе; Развивать мелкую моторику рук. Формировать знание основных цветов. Воспитывать любовь и заботливое отношение к сказочным персонажам | Клей, салфетки, бумага белая, круги среднего размера желтого цвета (колобок), круги черного или коричневого цвета (глазки), цветные карандаши, иллюстрации, игрушки персонажи сказки. |

Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (ЛЕПКА)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|------|------------------------|----------|
| Русская народная сказка «КОЛОБОК» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения по мотивам народных сказок; раскатывает комки пластилина между ладонями круговыми движениями рук для получения шарообразной формы и сплюсчивает шарик, сдавливая его ладонями; проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем; раскатывает прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывает получившуюся «колбаску», плотно прижимая концы друг к другу | | | |



| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| к жизни диких животных; выделения формы предметов; аккуратно работает с пластилином. | | | |
| МАРТ | «Цветы для мамы» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляемого к плоской основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать фантазию. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, театр би-ба-бо |
| | «Колобок» | Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Формировать навыки скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем. Формировать знания основных цветов. Вызывать сочувствие к игровым персонажам и желание помогать. | Пластилин, дощечка, салфетка, Бусинки или пуговички, иллюстрации, персонаж сказки Колобок |
| | «Морковка для зайчика» | Напомнить детям содержание русской народной сказки; учить угадывать животное по описанию. Вызвать интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями. Формировать знания основных цветов, учить различать красный цвет. Закреплять знание детей об овощах. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, настольный театр, муляжи морковки. |
| | «Солнышко» | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Учить аккуратно пользоваться материалами. Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |

Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|------|--|----------------|
| Русская народная сказка «КОЛОБОК» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег; различает сезонную одежду, понимает названия различных предметов одежды. Умеет нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов; различает и называет зверей (медведь, заяц, волк, лиса); находит один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначает совокупности словами один, много; называет форму (круг, квадрат); узнает на картинках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя, называть их; знаком с особенностями внешнего вида, повадками; умеет нанизывать кольца пирамидки по цвету. | | | |
| МА | | Учить нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету | Шнур, предметы |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| «Украшение для бабушки» | предметы из 4 предложенных цветов. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками. | дырочками, персонажи сказки. |
| «Путешествие по сказке». | Продолжать знакомить детей с лесными животными, учить различать и называть зверей (медведь, заяц, волк, лиса) производимые ими действия. Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Развивать наблюдательность, внимание. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь; обогащать словарный запас детей. | Иллюстрации, игрушки (животных), матрешка. |
| «Найди пару» | Закреплять знание основных цветов, умение выделять и называть их, находить предметы по форме с опорой на образец, правильно называть форму (круг, квадрат). Развивать внимание, память, активизировать словарный запас. Упражнять в ориентировке в пространстве. | Круги синего цвета, квадраты красного цвета для детей и воспитателя. Персонаж сказки Колобок |
| «Закати шарик в домик» | Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-мало. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. | Большие кубики и маленькие шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), большой и маленький грузовики. |
| «Путешествие на лесную полянку» | Активизировать познавательный интерес детей при ознакомлении с весенними природными явлениями. Расширять знания о лесных обитателях, особенностях внешнего вида. Продолжать формировать у детей представления об основных цветах, группировать однородные предметы по цвету. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. Воспитывать культуру поведения во время игры со сверстниками. | Декорации: цветы, деревья. игрушка зайчик, набор маленьких фигур (треугольник, квадрат, круг, большие и маленькие мячи, большая и маленькая коробка. |

**Примерное календарно – тематическое планирование (речевое развитие)
Русская народная сказка "ТРИ МЕДВЕДЯ" 01.04 – 30.04**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|------|------------------------|----------|
| Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку и смотрит показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание; использует в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок); знаком со сказкой и ее героями, отвечает на вопросы воспитателя по содержанию сказки; использует в речи имена прилагательные, обозначающие величину (большой, поменьше, самый маленький); знаком с понятием «семья»; проявляет внимательное отношение к родителям, близким людям, называет имена членов своей семьи, и семью Трех медведей; знает название и назначение некоторых предметов обихода. | | | |

Передан через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
a3360dc5c9e840d8926a85672a1960d31



| | | | |
|--|--|---|--|
| – инсценировки повторяет несложные фразы; различает разный характер музыки и выполняет соответствующие движения под нее. | | | |
| АПРЕЛЬ | Слушаем русскую народную сказку «Три медведя» | Познакомить детей со сказкой. Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание. Обогащать словарь, активизировать в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок). Стимулировать двигательную активность детей, учить имитировать походку медведя. | Настольный театр, |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Три медведя» | Продолжать знакомить со сказкой и ее героями, учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Обогащать словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький). Учить по внешнему виду, отличать диких животных от домашних. | Театр мягких игрушек, игрушки домашних и диких животных. |
| | Показ русской народной сказки «Три медведя» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Познакомить с семейством медведей, с понятием «семья». Развивать и активизировать словарь. Учить согласовывать существительные с прилагательными. Развивать фонематический слух, речевое внимание. Формировать навыки различать большие и маленькие предметы. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, матрешка (три медведя) |
| | «Оденем Машу на прогулку» | Формировать у детей понятия «одежда», «цвет»; развитие зрительного внимания, памяти; воспитание желание заботиться о других. Учить подбирать кукле одежду в соответствие с ее цветом, проговаривать действия, называя предметы одежды. | «Кукла Маша, набор одежды для куклы (зеленая куртка, синие брюки, желтая кофта, красные ботинки) |
| | «Три медведя» Рассказывание сказки вместе с детьми | Продолжать приобщать детей рассматриванию иллюстраций, поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке. Побуждать показывать знакомые предметы. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия (мебели, посуды). Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | Книги с иллюстрациями, игрушечная мебель, посуда. |
| | Игра - инсценировка сказки «Три медведя» | Побуждать к совместной игре. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Во время игры – инсценировки формировать умения повторять несложные фразы. Учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее. Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу. | Маски, игрушечная мебель, музыкальное оформление. |
| | Игра – драматизация сказки «Три медведя» | Учить детей передавать интонации, характер сказочных героев, имитировать движения животных (медвежат). Способствовать развитию речи как средства общения. Развивать умения различать и называть существенные детали и части предметов их качества. Учить самостоятельно организовывать игру, договариваться о совместной деятельности. | Элементы костюмов, музыкальное оформление. |
| «Путешествие по сказке три медведя» | Вспомнить содержание русской народной сказки «Три медведя» (имена медведей). Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Предоставлять детям | Маски, театральные | |

Передач через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
 a43360d5-19e8-40d8-926a-b5672a1960d3
 Страница 98 из 130



| | | |
|--|---|----------|
| | <p>возможность проговаривать слова, фразы сказки. Расширять активный словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький). Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> | игрушки. |
|--|---|----------|

Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (РИСОВАНИЕ)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|-----------------------------|---|---|
| Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ» | | | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными навыками раскрашивания предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, правильно держать кисточку, набирать краску на ворс; рассказывает о том, что изображено на картине, выражает возникшие эмоции; рисует точки пальчиками на силуэте чашки, проявляет интерес к рисованию; создает не сложные сюжетные композиции, рисует гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. правильно держит в руке карандаш; рисует палочки – прямые вертикальные линии; контролирует длину линии, ее начало и конец.</p> | | | |
| АПРЕЛЬ | «Домик в лесу» | Учить детей элементарному раскрашиванию предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении. Продолжать формировать навыки правильно держать кисточку, набирать краску на ворс. Учить рассказывать о том, что изображено на картине, выражать возникшие у них эмоции. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Краски, кисточки, непроливайки с водой, салфетки, заранее подготовленный на листе А4 силуэт дома. |
| | «Украсим чашку для Мишутки» | Продолжать учить рисовать точки ватными пальчиками на силуэте чашки. Развивать чувство цвета, формировать интерес к рисованию. Развивать умения обследовать и анализировать предметы. Учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь, силуэты чашки, игрушка Медведя. |

Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---------------|----------------------------|---|--|
| АПРЕЛЬ | «Нарядное платье для Маши» | Формировать умения детей выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры, развивать мелкую моторику, эстетику. Закреплять знания о геометрической фигуре (круг). Воспитывать аккуратность. | Клей, салфетки, силуэт платья, круги, иллюстрации, |



| | | | |
|--|---------------------|---|---|
| | «Чашка для Мишутки» | Учить детей соединять к основе (чашке) ручку и украсить ее геометрическими фигурами. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, сочувствие к сказочным и игровым персонажам. | Клей, салфетки, силуэт основа и ручка чашек, геометрическая фигура из цветной бумаги (круги), иллюстрации, персонаж сказки Мишутка. |
|--|---------------------|---|---|

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию
(ЛЕПКА)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|--------------------------------|--|--|
| Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отщипывает небольшие кусочки пластина от целого куска, раскатывает его между ладонями круговыми движениями; проявляет интерес к лепке; владеет навыками в скатывании из пластины шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; делать углубление пальцами. | | | |
| АПРЕЛЬ | «Угощайся Мишка». | Вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение детей отщипывать небольшие кусочки пластины от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. Учить аккуратно пользоваться материалами. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»). Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации, персонаж сказки мишутка. |
| | «Блюдец для медведей» | Упражнять в скатывании из пластины шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка. Продолжать учить, пальцами делать углубление. Формировать ранее полученные понятия о посуде. Развивать интерес к лепке. Формировать привычку класть вылепленные предметы на дощечку. Воспитывать любовь, заботливое отношение к окружающим. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации, персонажи сказки медведи. |
| | «Мы в лесок пойдем, мы грибок» | Продолжать учить лепить, используя полученные ранее навыки в лепке, отщипывать небольшие комочки пластины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями (ножки грибов), круговыми движениями рук, вдавливая посередине (шапочка). Аккуратно пользоваться пластилином. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Кто пришел?», «Кто стучит?»). Воспитывать любовь к природе, животным. | Пластилин, дощечки, салфетки, корзинка игрушечная. |
| | «Домик трех медведей» | Вызывать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать сюжетно-игровой замысел, развивать мелкую моторику пальцев рук. Аккуратно пользоваться пластилином, класть готовые изделия на доску. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать умение радоваться своим работам. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |



| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| | «Вот какой у нас мостик!» | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. Продолжать приучать аккуратно пользоваться пластилином, пользоваться салфеткой по окончании работы. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. игрушки персонажей сказки. |
|--|---------------------------|--|---|

Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|---|---|---|
| Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): сравнивает предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); знает некоторые «фрукты - овощи», классифицирует продукты по эти признакам; отвечает на элементарные вопросы по содержанию сказки, узнает в игрушках диких животных (медведей); узнает и называет предметы мебели, ее части и детали; называет взрослых диких животных и их детенышей, место их обитания (медведица-медвежонок, берлога, волчица-волчонок, белка - бельчонок, дупло); ориентируется в пространстве: находит спальную, игровую, умывальную комнаты; использует в речи полученные ранее понятия: посуда, мебель, умеет группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д). | | | |
| АПРЕЛЬ | «Поможем медведям собрать фрукты и овощи» | Закрепить умение сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький) Закрепить понятия «фрукты - овощи», учить классифицировать продукты по эти признакам. Продолжать учить отвечать на элементарные вопросы по содержанию сказки, находить иллюстрации, соответствующие определенным эпизодам. Формировать умения узнавать в игрушках диких животных (медведей). Воспитывать любовь к животным. | Иллюстрации, матрешка, корзины, муляжи фрукты, овощи. |
| | "В гости к трем медведям" | Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали). Продолжать учить сравнивать предметы по цвету, величине (большой, поменьше, маленький) устанавливая их сходство и различие; развивать внимание. | иллюстрации, персонажи сказки медведи. |
| | «Дружная семья» | Закреплять с детьми название взрослых диких животных и их детенышей, (медведица-медвежонок, волчица-волчонок, белка - бельчонок,). Формировать навыки детей нанизывать на стержень пирамидки большие и маленькие и маленькие кольца. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи; знакомить с понятием «семья». | Иллюстрации, персонажи сказки, пирамидка. |
| | "Путешествие по группе" | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: находить спальную, игровую, умывальную комнаты. Формировать ранее полученные понятия: посуда, мебель. Учить детей группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д). Поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, | Игрушечная мебель, посуда, персонажи сказки. |



| | | |
|--|--|--|
| | побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма, величина. Побуждать детей к совместным играм, играть не ссорясь, делиться игрушками. | |
|--|--|--|


**Примерное календарно – тематическое планирование (речевое развитие)
Русская народная сказка "ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ" 04.05- 31.05**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|---|---|--|
| Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, следить за развитием сюжета, запоминает героев; следить за развитием действия и воспроизводит порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя; имеет представления о нормах поведения, видит положительные и отрицательные черты характера, что способствует установлению дружеских взаимоотношений; понимает содержание сказки, использует в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их; отвечает на вопросы по содержанию сказки, включается в игру, подражает голосам животных; имеет представление об элементарных правилах поведения в потенциально опасных ситуациях; высказываться по поводу отношения к поступкам героев. | | | |
| МАЙ | Слушаем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой. Учить внимательно слушать сказку, следить за развитием сюжета, запоминать героев. Учить следить за развитием действия и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя. Формировать представления о нормах поведения, учить видеть положительные и отрицательные черты характера, способствовать установлению дружеских взаимоотношений. | Театр резиновых кукол, иллюстрации. |
| | «Дружная семья» | Продолжать знакомить со сказкой, о персонажах (Мама-коза, дети-козлятки). Уточнить и закрепить знания детей о семье, членах семьи. Что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Упражнять в названии своего имени, знать имена своих родителей, бабушек, дедушек. Активизировать словарь детей словами: семья, имя, мама, папа, дедушка, бабушка. Воспитывать чувство привязанности, любви к членам своей семьи. | Персонажи сказки, иллюстрации; картинки с изобр. бабушки, дедушки и.т.д. |
| | Рассказываем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, сопровождая показом картинок, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их. Познакомить детей с опасностью, которую таит в себе незнакомец, с правилами | Фланелеграф, картинки. |



| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| | | поведения в подобных ситуациях. Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | |
| | «В гостях у козлят» | Способствовать развитию речи дошкольников. Продолжать учить описывать игрушку (<i>называть части тела, величину, признаки</i>), упражнять детей звукоподражанию и проговариванию звуков; способствовать обогащению словаря детей воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать слуховое восприятие, наблюдательность, внимание. | Игрушки козлят, волка, иллюстрации. |
| | Показ русской народной сказки «Волк и семеро козлят» с использованием мультимедийного оборудования | Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, включаться в игру, подражать голосам животных. Знакомить с элементарными правилами поведения в потенциально опасных ситуациях, формировать осознанное отношение к личной безопасности. Обогащать представления детей о таких нравственных понятиях, как ложь, правда, зло, добро. | Ноутбук, мультимедийное оборудование. |
| | Русская народная сказка «Волк и семеро козля» рассказываем вместе с детьми. | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их. Продолжать учить имитировать движения животных. Продолжать формировать умения пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать героям, разделять их чувства | Маски, музыкальное сопровождение. |
| | Игра - инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» | Развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, побуждать их проговариванию и повторению за воспитателем отдельных слов и фраз. Формировать у детей представления о хорошем и плохом поведении, учить ценить добро, помочь слабому, осуждать зло. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Учить выполнять танцевальные движения под музыку в соответствии с характером персонажа. Совершенствовать слуховое внимание. | Пальчиковый, музыкальное оформление |
| | Игра – драматизация сказки «Волк и семеро козлят» | Побуждать детей высказываться по поводу отношения к поступкам героев. Расширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий-толстый» (голос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи. Формировать умение передавать мимикой, позой и голосом песенку козы. Способствовать социально – эмоциональному развитию детей, становлению личности с положительными чертами характера, помочь понять, что такое зло, злые поступки. Воспитывать сочувствие. | Элементы костюмов, декорации. |

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию
(РИСОВАНИЕ)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|------|------|---|---|
| | | Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» | <small>Передан через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00 a3360dc5-c9e8-40d8-926a-85672a1960d3 Страница 103 из 130</small>  |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает простые изображения, ритмично рисует кистью волнистые линии; набирает краску на ворс кисти, проводит ею по листу, легко касаясь бумаги (ручейки), проводит прямые короткие линии, правильно держит карандаш; рисует кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа; рисует методом тычка, равномерно наносить точки на всю поверхность силуэта; описывает внешний вид животного. | | | |
| МАЙ | «Напоим козу и козляток водичкой» | Учить детей создавать простые изображения, ритмично рисовать кистью волнистые линии. Продолжать формировать навыки набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги (ручейки). Закреплять знания синего цвета. Развивать творческое восприятие, воспитывать эстетический вкус. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, бумага А4, иллюстрации, персонажи сказки. |
| | «Травка» | Продолжать формировать навыки детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Формировать навык держать правильно кисть, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Закреплять знания зеленого цвета. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость и доброту. | Гуашь, кисти. Лист бумаги А4, иллюстрации. |

Примерное календарно-тематическое планирование «АПЛИКАЦИЯ»

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|------|---------------------------|--|---|
| МАЙ | «Козлята на лугу» | Продолжать формировать у детей интерес к аппликации. Совершенствовать навыки предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем, намазывать тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры. Развивать мелкую моторику. | Клей, салфетки, бумага А3, готовые силуэты козлят, цветов, иллюстрации, персонаж сказки мама коза. |
| | «Цветы для мамы- козочки» | Учить составлять композицию при наклеивании готовых форм. Формировать навыки аккуратной работы с клеем. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность мелкую моторику рук. Закреплять знания цветов. | Клей, салфетки, белый картон, круги красного, желтого, синего цвета, полоски зеленого цвета. Иллюстрации. |

Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (ЛЕПКА)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|--|----------------------------|--|---|
| Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом; проявляет интерес к совместной игре; раскатывает из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; кладет вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | | | |
| МАЙ | « Вот какой у нас мостик!» | Вызывать у детей интерес к лепке. Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации |

Передан через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
a3360dc5-c9e8-40d8-926a-85672a1960d3

Страница 104 из 130



| | | | |
|--|-----------------------------|---|--|
| | | Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. | |
| | Заборчик для домика козлят. | Формировать умения детей раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук. Учить работать коллективно, прививать интерес к лепке. Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Вызывать сопереживание и желание понять мотивы поступков героя. | Пластилин, дощечки, салфетки, персонажи сказки. |
| | Веточки для козы. | Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. | Пластилин, дощечки, салфетки, Персонаж сказки козочка. |
| | «Витамины» | Продолжать знакомить со свойствами пластилина, отрывать куски от большого кома и лепить шарики, круговыми движениями рук. Формировать привычку класть вылепленные предметы на дощечку. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Воспитывать интерес к лепке, желание помочь козлятам. | Пластилин, дощечки, салфетки, Настольный театр, иллюстрации. |

Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие)

| Дата | Тема | Программное содержание | Материал |
|---|--|---|--|
| Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): соотносит предметы по форме, вкладывает в соответствующие отверстия вкладышей (вкладыши домашних животных); узнает и называет домашних животных, отличает их друг от друга по внешним признакам; знаком о пользе некоторых домашних животных, имитирует их звукоподражание; собирает из 4 частей одно целое (разрезные картинки); имеет представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; проявляет интерес к театрализованной деятельности. | | | |
| МАЙ | «Признаки весны». Одеваем куклу на прогулку. | Знакомить детей с доступными явлениями природы. Формировать у детей представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, светит солнышко. Изменения в одежде людей, подбирать предметы по назначению, называть цвет, расширять словарный запас. Складывание разрезной картинки «Солнышко». Развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе. | Кукла, одежда кукольная, иллюстрации. |
| | «Поможем козочке найти своих козлят» | Развивать умения детей слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (на, под, здесь). Продолжать знакомить детей с домашними животными, отличать их друг от друга по внешним признакам. Закрепить знания детей о пользе некоторых домашних животных. Имитировать их звукоподражание, подводить к понятию «домашние животные». Воспитывать сочувствие к персонажам сказки. | Разрезные картинки домашних животных, иллюстрации, персонаж сказки мама-козочка. |



| | | |
|--------------------|--|--|
| «Встречаем гостей» | Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много. Продолжать знакомить с транспортными средствами. Формировать умения различать, обследовать предметы выделяя их цвет, величину и обозначать их словами: большой, маленький. | Иллюстрации, пирамидки. |
| «Коза с козленком» | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (коза с козленком). Учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас. Развивать в игре мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». | Иллюстрации, игрушечный домик. Персонажи сказки. |

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

СЕНТЯБРЬ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|------------|---|---|---|
| 1-я неделя | Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. | Ящик (50x50x10 см), палка (1,5 – 2 м), погремушка | П/и «Бегите ко мне», «Прячем мишку» |
| | Учить ходьбе по ограниченной поверхности (ходьба по дорожке), Учить бросать мяч одной рукой вперед, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово. | Дорожка из клеёнки, воротца, обруч, мячи по количеству детей | П/и «Ау, ау», «Мотыльки» |
| | Учить ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия при ходьбе по ограниченной площади, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить бросать мяч одной рукой вперед. | 2 стойки, палка, гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей | П/и «Догони меня» |
| 2-я неделя | Упражнять в ходьбе по ребристой доске, познакомить с катанием мяча, развивать внимание и ориентировку в пространстве | Ребристая доска, мячи по количеству детей | П/и «Всё дальше и выше», «Пляшут малыши» |
| | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, продолжать учить ходьбе по гимнастической скамейке, развивать внимание, ориентировку в пространстве. | Длинные палки (2-3), гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей, игрушка мишка | П/и «Наседка и цыплята», «Баю-баюшки баю» |
| | Упражнять в ходьбе по наклонной доске, ползании и перелезании бревна, воспитывать смелость, самостоятельность | Гимнастическая доска. Бревно, палка, мячи по количеству детей | П/и «Ау, ау», «Мотыльки», «Баю-баюшки баю», «Наседка и цыплята» |
| 3-я неделя | Упражнять в ползании и пролезании в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной | 2 стойки с лентой, обруч, гимнастическая доска, мячи по | П/и «Все захлопали в ладоши» |



| | | | |
|------------|--|---|--|
| | доске, развивать умение действовать по сигналу | количеству детей | мышь» |
| | Учить катить мяч, ходить по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность | Ребристая доска, ящик, бревно, 5 – 6 обручей, палка, мячи по количеству детей | П/и «Догони мяч», «Собачка» |
| | Учить детей ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие, глазомер | Гимнастическая скамейка, 2 стойки, 2 длинные палки, наклонная доска, мешочки с песком по количеству детей | П/и «Догони мяч», «Собачка» |
| 4-я неделя | Учить ходьбе по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер | Ребристая доска, ящик (40x40x10 см), воротики, обруч, мячи по количеству детей | П/и «Тучи и ветер», «Воробушки и кот» |
| | Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость, самостоятельность. | Гимнастическая скамейка, мячи и куклы по количеству детей, длинная палка | П/и «Чижик», «Наш Барбос – отличный пёс» |
| | Учить детей ходьбе со сменой направления, бросании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве | Гимнастическая скамейка, наклонная доска, ящик или корзина, мячи по количеству детей | П/и «Тучи и ветер», «Воробушки и кот» |

ОКТАБРЬ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|------------|--|--|--|
| 1-я неделя | Учить начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий), ориентироваться в пространстве групповой комнаты; развивать равновесие, двигательную активность | 2 длинные верёвки (2,5 – 3 м), кукла, игрушка мишка. | П/и «Бегите ко мне», «Прячем мишку» |
| | Учить ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал; развивать внимание, умение ползать, ориентироваться в пространстве. | Погремушка для каждого ребёнка. | П/и «Ау, ау», «Мотыльки» |
| | Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание | Стулья по количеству детей, кукла | П/и «Догони меня» |
| 2-я неделя | Развивать внимание, ловкость; формировать умения ловить мяч, соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; обучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу | Стулья по количеству детей, доска (длина 2,5 – 3 м, ширина 20 – 25 см), ящик (50x50x20 см); кукла, большой мяч, игрушка мишка. | П/и «Всё дальше и выше», «Пляшут малыши» |
| | Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, бегать в определённом направлении, развивать внимание, ловкость, | 2 стойки, длинная верёвка, шишки по кол-ву детей, игрушка собака, шапочки «наседки» и «цыплят» | П/и «Наседка и |

Передан через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
a3360dd5-c9e8-40d8-926a-85672a1960d3
Бабушкин Барс
Страница 107 из 130



| | | | |
|------------|--|---|---|
| | быстроту. | | |
| | Совершенствовать умение ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, бегать в определённом направлении | 2 стойки, длинная верёвка, шишки по кол-ву детей, игрушка собака, шапочки «наседки» и «цыплят» | П/и «Ау, ау», «Мотыльки», «Баю-баюшки баю», «Наседка и цыплята» |
| 3-я неделя | Учить лазать по гимнастической стенке, бегать в определённом направлении; развивать чувство равновесия, умение реагировать на сигнал. | Гимнастическая стенка, мячи по количеству детей. | П/и «Все захлопали в ладоши», «Кот и мыши» |
| | Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; развивать умение действовать по сигналу, ловкость, инициативу, дисциплинированность, терпение; тренировать зрение и слух. | Гимнастическая доска (длина 2,5 – 3 м, ширина 20 – 25 см), цветные платочки (20x20 см) по количеству детей, мяч. | П/и «Догони мяч», «Собачка» |
| | Совершенствовать умение ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; развивать умение действовать по сигналу, ловкость, инициативу, дисциплинированность, терпение; тренировать зрение и слух. | Гимнастическая доска (длина 2,5 – 3 м, ширина 20 – 25 см), цветные платочки (20x20 см) по количеству детей, мяч. | П/и «Догони мяч», «Собачка» |
| 4-я неделя | Познакомить с выполнением прыжка вперёд на двух ногах; учить бросать предмет в горизонтальную цель в определённом направлении | Мешочки с песком (150 г) по кол-ву детей, длинная верёвка (6 – 8 м), ящик (50x50 см) или обруч (диаметр 1м). | П/и «Тучи и ветер», «Воробушки и кот» |
| | Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, ползать на четвереньках; развивать чувство равновесия, умение передвигаться в определённом направлении, подражать движениям. | По 2 кубика для каждого ребёнка, средние мячи (диаметр 20 – 25 см) по кол-ву детей, гимнастическая скамейка (длина 2,5 – 3 м), ширина 30 – 35 см), высота (20–25 см), шапочка «птички». | П/и «Чижик», «Наш Барбос – отличный пёс» |
| | Совершенствовать выполнение прыжка вперёд на двух ногах; умение бросать предмет в горизонтальную цель в определённом направлении | Мешочки с песком (150 г) по кол-ву детей, длинная верёвка (6 – 8 м), ящик (50x50 см) или обруч (диаметр 1м). | П/и «Тучи и ветер», «Воробушки и кот» |

| НОЯБРЬ | | | |
|---------------|---|--|------------------------------|
| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
| 1-я неделя | Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений | По 2 шишки (или маленьких мяча) для каждого ребёнка, мячи по кол-ву детей, длинная верёвка, шапочка «птички» | П/и «Птички», «Лохматый пёс» |



| | | | |
|------------|--|---|--|
| | Учить ходить парами в определённом направлении, бросать мяч вдаль от груди; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать быстроту, ловкость. | Погремушки и мячи по кол-ву детей, 2 длинные верёвки, мячи для каждого ребёнка, шапочки «воробушек» по кол-ву детей, шапочка или игрушка кошка. | П/и «Воробушки», «Не опоздай» |
| | Закрепить умение ходить парами в определённом направлении, бросать мяч вдаль от груди; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений | По 2 шишки (или маленьких мяча) для каждого ребёнка, мячи по кол-ву детей, длинная верёвка, шапочка «птички» | П/и «Птички», «Лохматый пёс» |
| 2-я неделя | Учить ходить по наклонной доске, метать в даль от груди, согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу; укреплять мышцы туловища и конечностей | Цветные ленточки (длина 25 – 30 см), средние мячи по кол-ву детей, наклонная доска, игрушка собака, надувное бревно. | П/и «Собачка», «Мой весёлый звонкий мяч» |
| | Учить бросать мячи разными способами, ходить по наклонной доске, ритмично двигаться; развивать чувство равновесия, глазомер, способность к подражанию. | Маленькие обручи (диаметр 25 см) по кол-ву детей, наклонная доска, мячи средних и маленьких размеров по кол-ву детей, шапочки «птичек» для каждого ребёнка. | П/и «Вороны», «Петух» |
| | Закреплять умение бросать мячи разными способами, ходить по наклонной доске, ритмично двигаться; развивать чувство равновесия, глазомер, способность к подражанию. | Маленькие обручи (диаметр 25 см) по кол-ву детей, наклонная доска, мячи средних и маленьких размеров по кол-ву детей, шапочки «птичек» для каждого ребёнка. | П/и «Вороны», «Петух» |
| 3-я неделя | Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, реагировать на сигнал, действовать по сигналу; развивать координацию движений; учить ориентироваться в пространстве. | Мешочки с песком по кол-ву детей, кубики (высота 10 – 15 см), длинная верёвка, машина. | П/и «Лови меня», «Самолёты» |
| | Учить ходить по кругу, взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, ходить на носочках, соблюдать определённое направление, двигаться ритмично. | Мячи по кол-ву детей, кубики, 2 длинные верёвки, игрушка (мишка или другая игрушка), корзина или ящик. | П/и «Мяч», «Воробушки и автомобиль» |
| | Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, ходить на носочках, соблюдать определённое направление, двигаться ритмично. | Мячи по кол-ву детей, кубики, 2 длинные верёвки, игрушка (мишка или другая игрушка), корзина или ящик. | П/и «Мяч», «Воробушки и автомобиль» |
| 4-я неделя | Учить ходьбе в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, ходьбе по наклонной доске, перекачиванию мяча друг другу; развивать ловкость, быстроту реакции, чувство равновесия, | Стулья по кол-ву детей, мячи (один для двоих детей), наклонная доска, игрушка мишка. | П/и «Зайка», «Наш поезд» |



| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| | координацию зрения и слуха, Учить организованно перемещаться в определённом направлении, подлезать под рейку, прыгать в длину с места на двух ногах, ползать; развивать ловкость и координацию движений. | Флажки по кол-ву детей, 2 стойки, длинная рейка и верёвка, шапочки «пчёл» по кол-ву детей, шапочка или игрушка мишка. | П/и «Пчёлка», «Поезд» |
| | Закреплять умение ходьбы в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, ходьбе по наклонной доске, перекачиванию мяча друг другу, развивать ловкость, быстроту реакции, чувство равновесия | Стулья по кол-ву детей, мячи (один для двоих детей), наклонная доска, игрушка мишка. | П/и «Зайка», «Наш поезд» |

ДЕКАБРЬ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|------------|--|---|--|
| 1-я неделя | Учить метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, ходить по кругу, взявшись за руки, двигаться под музыку. | Мешочки с песком (или маленькие мячи) по кол-ву детей, длинная верёвка, ящик (50x50x10 см) или обруч для метания | П/и «Мы ногами топ-топ», «Зайка беленький сидит» |
| | Учить ходить по гимнастической скамейке, не теряя равновесия, катать мяч с попаданием в ворота под дугу; развивать внимание, ловкость, быстроту. | Цветные платочки и мячи по кол-ву детей, длинная гимнастическая скамейка, 2 – 3 дуги (воротики), шапочка «кота» (для воспитателя) и шапочки «мышек» по кол-ву детей. | П/и «Кот и мыши», «Зайцы и волк» |
| | Закреплять умение метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, ходить по кругу, взявшись за руки, двигаться под музыку | Мешочки с песком (или маленькие мячи) по кол-ву детей, длинная верёвка, ящик (50x50x10 см) или обруч для метания | П/и «Мы ногами топ-топ», «Зайка беленький сидит» |
| 2-я неделя | Учить прыгать в длину с места, ходить по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер, чувство равновесия, умение различать цвет и форму предмета; укреплять мышцы туловища. | Погремушки по кол-ву детей, 2 длинные верёвки, наклонная доска, маленький обруч (диаметр 25 – 30 см), шарики разных цветов и размеров. | П/и «Собираем шарики», «Птички-невелички» |
| | Учить прыгать в длину с места на двух ногах, ползать на четвереньках, подлезать под рейку, слушать сигналы и реагировать на них; развивать внимание, координацию движений. | 2 длинные верёвки, 2 дуги (воротики), маленький обруч, корзина с шишками; игрушка мишка | П/и «Игра с шишками», «Аист» |
| | Закреплять умение прыгать в длину с места на двух ногах, ползать на четвереньках, подлезать под рейку, слушать сигналы и реагировать на них | 2 длинные верёвки, 2 дуги (воротики), маленький обруч, корзина с шишками; игрушка мишка | П/и «Игра с шишками», «Аист» |
| 3-я неделя | Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; развивать внимание, | Шишки по кол-ву детей, гимнастическая скамейка, мяч. | П/и «Беги, лови!» |



| | | | |
|------------|---|---|---|
| | координацию движений, ловкость и быстроту. | | |
| | Учить ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, бросать и ловить мяч, выполнять упражнение вместе с другими детьми, двигаться в соответствии со словами песни, выполнять некоторые танцевальные движения. | Короткие цветные ленточки по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, мяч. | П/и «Выпал беленький снежок», «Белые медведи» |
| | Закреплять умение ходить по наклонной доске вверх и вниз, бросать и ловить мяч, выполнять упражнение вместе с другими детьми, двигаться в соответствии со словами песни | Короткие цветные ленточки по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, мяч. | П/и «Выпал беленький снежок», «Белые медведи» |
| 4-я неделя | Закреплять умение бросать вдаль, ходить по гимнастической скамейке, ходить друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве; воспитывать чуткое отношение к животным | Стулья и мешочки с песком по кол-ву детей, 1 – 2 длинные гимнастические скамейки, игрушки собачка и лисичка. | П/и «С собачкой», «Снежинки и ветер» |
| | Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по гимнастической скамейке, прыгать в длину с места; развивать чувство равновесия, ритма и умение соотносить свои движения со словами песни | Маленькие обручи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные верёвки, гимнастическая лесенка или башенка. | П/и «Мы топаем», «Раздувайся наш шар» |
| | Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, ходить по гимнастической скамейке, прыгать в длину с места; развивать чувство равновесия, ритма и умение соотносить свои движения со словами песни; воспитывать смелость, выдержку и внимание. | Маленькие обручи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные верёвки, гимнастическая лесенка или башенка. | П/и «Мы топаем», «Раздувайся наш шар» |

| ЯНВАРЬ | | | |
|---------------|---|---|--|
| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
| 1-я неделя | Закреплять умение ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыгать в длину с места, соблюдать во время броска указанное направление ; проводить профилактику нарушений осанки и плоскостопия.. | Мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка, 2 ящика или обруча для метания в цель, ребристая доска, массажный коврик или другой предмет с неровной поверхностью. | П/и «Пройди по ребристой доске», «Игра с куклой» |
| | Закреплять умение ползать и подлезать под верёвку, бросать вдаль из-за головы только по сигналу, согласовывать свои движения с движениями товарищей. | Средние мячи по кол-ву детей, 2 стойки, рейка или верёвка, игрушка собака, мисочка. | П/и «Воронята», «Найди свой домик» |
| | Закреплять умение ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыгать в длину с места, соблюдать во время броска указанное направление; проводить профилактику нарушений осанки и плоскостопия.. | Мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка, 2 ящика или обруча для метания в цель, ребристая доска, массажный коврик или другой предмет с неровной поверхностью. | П/и «Пройди по ребристой доске», «Игра с куклой» |
| 2-я неделя | Совершенствовать прыжки в длину с места, ходьбу по наклонной | 2 длинные верёвки, 1 – | |



| | | | |
|------------|---|---|---|
| | доске; развивать чувство равновесия, глазомер и координацию движений | 2 наклонные доски, 3 – 5 больших обручей. | лови!», «Дети в лесу» |
| | Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, метать вдаль правой и левой рукой; учить быстро реагировать на сигнал. | Цветные флажки и мешочки с песком по кол-ву детей, гимнастическая скамейка (1 длинная или 2 короткие). | П/и «Выпал беленький снежок», «Зайка» |
| | Совершенствовать прыжки в длину с места, ходьбу по наклонной доске; развивать чувство равновесия, глазомер и координацию движений | 2 длинные верёвки, 1 – 2 наклонные доски, 3 – 5 больших обручей. | П/и «Раз, два, три – лови!», «Дети в лесу» |
| 3-я неделя | Учить катать мяч, соблюдая направление при катании; упражнять в лазанье по гимнастической скамейке, развивать координацию движений; учить дружно играть. | Цветные платочки и средние мячи по кол-ву детей, 2 – 3 дуги (воротики), гимнастическая стена или башенка. | П/и «Снежинки и ветер», «Огуречик» |
| | Совершенствовать умения метать в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке; приучать выполнять задание самостоятельно; тренировать разнообразные движения; формировать правильную осанку; развивать ловкость, быстроту, чувство равновесия и координацию движений. | Погремушки, мешочки с песком и мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 3 – 4 больших обруча или ящика для метания в цель, мяч, устойчивый стул, длинная доска. | П/и «Мяч с горки», «Рыбак и рыбки» |
| | Совершенствовать умение катать мяч, соблюдая направление при катании; упражнять в лазанье по гимнастической скамейке, развивать координацию движений; учить дружно играть. | Цветные платочки и средние мячи по кол-ву детей, 2 – 3 дуги (воротики), гимнастическая стена или башенка. | П/и «Снежинки и ветер», «Огуречик» |
| 4-я неделя | Закреплять умения ходить и бегать в колонне по одному, прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель правой и левой рукой; развивать глазомер, стараясь попадать в цель; обучать ритмичным движениям; повторить название частей тела. | Погремушки, мешочки с песком и мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 3 – 4 больших обруча или ящика для метания в цель, мяч, устойчивый стул, длинная доска. | П/и «Мяч с горки», «Рыбак и рыбки» |
| | Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (верёвку), ходить по гимнастической скамейке; развивать равновесие, ориентировку в пространстве | По 2 шишки для каждого ребёнка, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 стойки, верёвка или рейка, игрушка собака. | П/и «Вот сидит наш пёс Барбос», «Обезьянки» |
| | Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (верёвку), ходить по гимнастической скамейке; развивать равновесие | По 2 шишки для каждого ребёнка, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 стойки, верёвка или рейка, игрушка собака. | П/и «Вот сидит наш пёс Барбос», «Обезьянки» |

ФЕВРАЛЬ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1-я неделя | Закреплять умения метать правой и левой рукой, ходить по | Цветные ленточки и мешочки с песком | |



| | | | |
|------------|---|--|--|
| | наклонной доске; развивать способность к подражанию, внимание. | по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, 3 – 5 больших обруча. | «Птичка и птенчики» |
| | Закреплять умение метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве | Мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка, 3 – 4 больших обруча. | П/и «Гуси», «Заинька» |
| | Закреплять умение метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; учить быть внимательными друг другу и при необходимости оказывать помощь. | Мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка, 3 – 4 больших обруча. | П/и «Гуси», «Заинька» |
| 2-я неделя | Учить спрыгивать с гимнастической скамейки, ходить по ней, ползать и подлезать, быстро реагировать на сигнал; ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту; укреплять дыхательную систему. | Маленькие обручи по кол-ву детей; 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка, кукла | П/и «Найди, где спрятана кукла», «Погладь мишку» |
| | Закреплять умения катать мяч друг другу, метать вдаль из-за головы, быстро реагировать на сигнал, дружно действовать в коллективе | Средние мячи по кол-ву детей, 2 длинные верёвки, шапочка «мишки». | П/и «Мишенька», «Кто тише?» |
| | Закреплять умения катать мяч друг другу, метать вдаль из-за головы, быстро реагировать на сигнал, дружно действовать в коллективе | Средние мячи по кол-ву детей, 2 длинные верёвки, шапочка «мишки». | П/и «Мишенька», «Кто тише?» |
| 3-я неделя | Закреплять умения катать мяч в цель, метать вдаль из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей; развивать ловкость, выдержку, терпение. | Стулья, мячи средних размеров по кол-ву детей, 2 – 4 дуги (воротики), маленький обруч. | П/и «Мороз-красный нос», «У медведя во бору» |
| | Закреплять умение ползать и подлезать под рейку, прыгать в длину с места; развивать умения ориентироваться в пространстве; действовать по команде. | Цветные флажки по кол-ву детей. 2 стойки и рейка (или верёвка), маленький обруч. | П/и «Прибежали в уголок», «Киска – брысь!» |
| | Закреплять умения катать мяч в цель, метать вдаль из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей; развивать ловкость, выдержку, терпение. | Стулья, мячи средних размеров по кол-ву детей, 2 – 4 дуги (воротики), маленький обруч. | П/и «Мороз-красный нос», «У медведя во бору» |
| 4-я неделя | Закреплять умения бросать в цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, быстроту, умение ориентироваться в пространстве. | Мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка, 2 – 3 обруча. | П/и «Берегись, заморозу!», «Гуси-гуси» |
| | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, ловкость и умение дружно играть. | Платочки по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, мяч (средней величины), шапочки «лисы» и «кур» по кол-ву детей. | П/и «Лиса в курятнике», «Найди своё место» |
| | Закреплять умения бросать в цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, быстроту, умение | Мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка, 2 – 3 обруча. | П/и «Берегись, заморозу!» |



| | | | |
|--|---------------------------------|--|-------|
| | ориентироваться в пространстве. | | гуси» |
|--|---------------------------------|--|-------|

МАРТ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|---------------|---|---|---|
| 1-я неделя | Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, прыгать; развивать координацию движений, быстроту, умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть; расширять словарный запас. | Погремушки по кол-ву детей, палка с прикреплённым на ниточке шаром, 4 – 6 кубиков; шапочка «кота» и «мышей» по кол-ву детей. | П/и «Кот Васька», «Смелые мышки» |
| | Учить катать мяч, ползать на четвереньках; развивать глазомер и координацию движений, учить помогать друг другу, действовать по команде. | По 2 кубика для каждого ребёнка, 2 стойки. Длинная верёвка или рейка, для двоих детей 1 мяч, шапочки для «курочек», «петушка», «кошечки», и «дедушки» | П/и «Огород», «Куры и петух» |
| | Закрепить умение катать мяч, ползать на четвереньках; развивать глазомер и координацию движений, учить помогать друг другу, действовать по команде. | По 2 кубика для каждого ребёнка, 2 стойки. Длинная верёвка или рейка, для двоих детей 1 мяч, шапочки для «курочек», «петушка», «кошечки», и «дедушки» | П/и «Огород», «Куры и петух» |
| 2-я неделя | Закреплять умение катать мяч в цель; развивать выдержку, смелость, чувство равновесия, глазомер, точность движений. | Шишки по кол-ву детей, 6 кубиков высотой 10 – 20 см. рейка длиной 1.5 – 2 м, мяч, шапочки для «курочек», «кошечки», «петуха». | П/и «Игра в лошадки», «Поймай комара» |
| | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке и прыгать в длину с места на двух ногах; учить быстро реагировать на сигнал; | Ленточки по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, шапочки «лисы» и «кур» по кол-ву детей. | П/и «Лиса в курятнике», «Пузырь» |
| | Закреплять умение катать мяч в цель; развивать выдержку, смелость, чувство равновесия, глазомер, точность движений. | Шишки по кол-ву детей, 6 кубиков высотой 10 – 20 см. рейка длиной 1.5 – 2 м, мяч | П/и «Игра в лошадки», «Поймай комара» |
| 3-я неделя | Учить ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, метать вдаль из-за головы, ходить парами; развивать чувство равновесия; тренировать мышцы брюшного пресса. | Маленькие обручи и мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки; палочка или любая яркая игрушка. | П/и «Ноги маленькие, ноги большие», «Найди шарик» |
| | Закреплять умения ходить по наклонной доске, метать вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, быстроту реакции и движений; формировать правильную осанку. | Мешочки с песком по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, любая яркая игрушка, бубен или колокольчик. | П/и «Допрыгни до ладошки», «Поймай комара» |
| | Закреплять умения ходить по наклонной доске, метать вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, быстроту реакции и движений; формировать правильную осанку. | Мешочки с песком по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, любая яркая игрушка, бубен или колокольчик. | П/и «Допрыгни до ладошки», «Поймай комара» |

Передан через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
 а3360dd5-79e8-40d8-926a-85672a1960d3



| | | | |
|------------|---|---|--|
| 4-я неделя | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под верёвку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки; развивать чувство равновесия и координации, ловкость движений; помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. | Стулья по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка или верёвка; корзиночка с клубочками. | П/и «Бабушка и котёнок», «Погремушечка играй!» |
| | Формировать умения метать вдаль одной рукой, прыгать в длину с места; развивать координацию движений, быстроту; воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | Флажки и мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка (8 – 10 м), шапочки «волка и «зайцев» по кол-ву детей. | П/и «Зайчики перебегают», «Доползи до кубика» |
| | Закреплять умения метать вдаль одной рукой, прыгать в длину с места; развивать координацию движений, быстроту; воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | Флажки и мешочки с песком по кол-ву детей, длинная верёвка (8 – 10 м), шапочки «волка и «зайцев» по кол-ву детей. | П/и «Зайчики перебегают», «Доползи до кубика» |

АПРЕЛЬ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|------------|---|--|--|
| 1-я неделя | Учить бросать и ловить мяч, ходить по наклонной доске, ползать на четвереньках, дружно играть, помогать друг другу; развивать ловкость | 1 – 2 наклонные доски, мяч средней величины, маленькое зеркальце. | П/и «Солнечные зайчики», «Птицы и дождик» |
| | Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать по гимнастической скамейке; развивать разностороннюю координацию движений, самостоятельность и быструю реакцию на команды. | Цветные платочки (20x20см) по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные (8 – 10 м) верёвки. | П/и «Дорожка препятствий», «Солнышко и дождик» |
| | Закреплять умение бросать и ловить мяч, ходить по наклонной доске, ползать на четвереньках, дружно играть, помогать друг другу; развивать ловкость | 1 – 2 наклонные доски, мяч средней величины, маленькое зеркальце. | П/и «Солнечные зайчики», «Птицы и дождик» |
| 2-я неделя | Закреплять умения спрыгивать со скамейки, метать в горизонтальную цель, ползать на четвереньках, бегать в разном темпе; развивать координацию движений, чувство ритма, умение сохранять определённое направление при метании предметов. | Погремушки и мешочки с песком по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки (высота 20 – 25 см), 3 – 4 больших обруча, бумажные самолётики. | П/и «Походи и побегай», «Перешагни через ручеёк» |
| | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, прыгать с неё, бросать и ловить мяч; развивать чувство равновесия и координацию движений, внимание; обучать игре с куклой. | 1 – 2 гимнастические скамейки, мяч средней величины, большая кукла. | П/и «Спрячу куклу Машу», «Через ручеёк» |
| | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, прыгать с неё, бросать и ловить мяч; развивать чувство равновесия и координацию движений, внимание | 1 – 2 гимнастические скамейки, мяч средней величины, большая кукла. | П/и «Спрячу куклу Машу», «Через ручеёк» |



| | | | |
|------------|---|---|---|
| 3-я неделя | Закреплять умения прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель и ползать с подлезанием; приучать соизмерять силу броска с расстоянием до цели, быстро реагировать на сигнал; развивать внимание, память. | Цветные платочки и мешочки с песком по кол-ву детей, 2 – 3 дуги, 3 – 4 больших обруча, кукла. | П/и «Найди», «Бегите к флажку» |
| | Закреплять умения метать вдаль из-за головы и катать мяч друг другу; развивать глазомер, координацию движений, ловкость; учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | Погремушки и мячи по кол-ву детей, маленький обруч, игрушечный автомобиль, шапочки «птичек» | П/и «Птицы и автомобиль», «Мяч» |
| | Закреплять умения метать вдаль из-за головы и катать мяч друг другу; развивать глазомер, координацию движений, ловкость; учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | Погремушки и мячи по кол-ву детей, маленький обруч, игрушечный автомобиль, шапочки «птичек» | П/и «Птицы и автомобиль», «Мяч» |
| | Учить бросать мяч вверх и вперёд, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия, ловкость и смелость. | По 2 кубика и 1 мячу для каждого ребёнка, 1 – 2 наклонные доски, волейбольная сетка или лента и 2 стойки. | П/и «Котята и щенята», «Лови меня» |
| 4-я неделя | Закреплять умения метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места; развивать ловкость, умение по сигналу прекращать движение; обучать правильной ходьбе, умению ориентироваться в помещении. | По 2 шишки или 2 маленьких мяча для каждого ребёнка, 2 длинные верёвки, 4 – 5 обручей большого размера | П/и «Идём по мостику», «Медведь и пчёлки» |
| | Закреплять умение бросать мяч вверх и вперёд, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия, ловкость и смелость. | По 2 кубика и 1 мячу для каждого ребёнка, 1 – 2 наклонные доски, волейбольная сетка или лента и 2 стойки. | П/и «Котята и щенята», «Лови меня» |
| | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, бросать и ловить мяч; учить дожидаться сигнала воспитателя и действовать по нему | Ленточки по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, средней величины мяч. | П/и «Попрыгай на носочках», «Передай мяч» |

МАЙ

| недели | Программное содержание | Материалы, оборудование | Подвижные игры |
|------------|--|---|---|
| 1-я неделя | Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке и метать вдаль от груди; развивать чувство равновесия | Маленькие обручи и мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 3 – 4 больших обруча. | П/и «Быстрее – медленнее», «Птичка в гнездышке» |
| | Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке и метать вдаль от груди; развивать чувство равновесия | Маленькие обручи и мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 3 – 4 больших обруча. | П/и «Быстрее – медленнее», «Птичка в гнездышке» |

Передан через Диадок 02.12.2021 16:20 GMT+03:00
 а3360dd5-c9e8-40d8-9264-85672a1960d3

Страница 116 из 130



| | | | |
|------------|---|--|---|
| | Закреплять умение метать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, бросать предмет в определённом направлении; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве | Мешочки с песком по кол-ву детей, 2 – 3 обруча или ящика, 1 – 2 наклонные доски, картонные ободки с нарисованными бабочками, колокольчик, мелки. | П/и «Бабочки», «Воронята» |
| 2-я неделя | Закреплять умения ходить по наклонной доске, прыгать в длину с места, метать вдаль из-за головы, бросать и ловить мяч | Мячи среднего размера по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, большой мяч. | П/и «Лови и бросай – мяч не потеряй», «Чижик» |
| | Закреплять умения ходить по наклонной доске, прыгать в длину с места, метать вдаль из-за головы, бросать и ловить мяч; развивать смелость, ловкость и самостоятельность | Мячи среднего размера по кол-ву детей, 1 – 2 наклонные доски, большой мяч. | П/и «Лови и бросай – мяч не потеряй», «Чижик» |
| | Закреплять умения метать вдаль одной рукой, ползать, подлезать под дугу, прыгать; развивать ловкость, ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал, координацию движений. | Стулья и мешочки с песком по кол-ву детей, 2 – 3 дуги или 2 стойки, рейка или верёвка, мяч. | П/и «Мячик», «Солнышко и дождик» |
| 3-я неделя | Закреплять умение метать вдаль одной рукой, ходить по гимнастической скамейке; развивать ловкость, чувство равновесия, глазомер, координацию движений. | Цветные платочки и мешочки с песком по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, мяч. | П/и «Покати ко мне», «Тучи и ветер» |
| | Закреплять умение метать вдаль одной рукой, ходить по гимнастической скамейке; развивать ловкость, чувство равновесия, глазомер, координацию движений. | Цветные платочки и мешочки с песком по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, мяч. | П/и «Покати ко мне», «Тучи и ветер» |
| | Закреплять умения прыгать в длину с места, бросать вдаль из-за головы, катать мяч; развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, мышцы туловища и конечностей. | Мячи по кол-ву детей | П/и «Всё выше и выше», «Солнечные зайчики» |
| 4-я неделя | Закреплять умения бросать мяч, ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё; развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений; воспитывать выдержку и внимание. | Мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или 2 стойки с лентой. | П/и «Загорелся кошкин дом», «Мотыльки» |
| | Закреплять умение бросать вдаль одной рукой, прыгать в длину с места | Мячи по кол-ву детей, маленький обруч | П/и «Солнышко и дождик», «Тучи и ветер» |
| | Закреплять умения бросать мяч, ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё; развивать чувство равновесия, | Мячи по кол-ву детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, волейбольная сетка или 2 стойки с лентой. | П/и «Загорелся кошкин дом», «Мотыльки» |



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ

Цель: Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника, способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

| Месяцы | Название мероприятия |
|----------|--|
| Сентябрь | <p>Родительское собрание «Давайте познакомимся» Знакомство с родителями, информирование о нормах и правилах, принятых ДОО.</p> <p>Анкетирование родителей: (Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей)</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» ▪ «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса» ▪ «Какие сказки читать детям» <p>Беседа «Одежда детей в группе»</p> <p>Фотовыставка «Вот оно, какое лето» «Это мы – первые дни пребывания в детском саду»</p> |
| Октябрь | <p>День открытых дверей: полная информация о работе группы младшего возраста</p> <p>Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды»</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет» ▪ «Режим дня в ДОО» ▪ Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) <p>Беседа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Одежда детей в группе и на улице» <p>Выставка работ из природного материала «Дары осени»</p> |
| Ноябрь | <p>Консультация</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях» ▪ «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?» <p>Индивидуальные беседы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Одежда детей в группе» ▪ «Здоровый ребёнок «Здоровое питание»» <p>Праздник, посвященный Дню матери.</p> <p>Фотовыставка "Мама милая моя"</p> |
| Декабрь | <p>Оформление папки – передвижки «Зима!»</p> |



| | |
|---------|---|
| | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!» ▪ «Профилактика гриппа и ОРВи» «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». <p>Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» ▪ «Здоровый ребёнок «Правила питания детей» <p>Выставка поделок «Новогодняя игрушка своими руками»</p> |
| Январь | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Какие игрушки необходимы детям» ▪ «Важность прогулки с ребёнком зимой» <p>Памятка</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Учить цвета легко и просто» ▪ «Кризис трех лет» <p>Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»</p> |
| Февраль | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Воспитание ребёнка: роль отца» ▪ «Как уберечься от ОРЗ!» <p>Организация мини - музея "Музей военной техники"</p> <p>Фотовыставка: «Мы с папой лучшие друзья».</p> |
| Март | <p>Оформление папки – передвижки: «Весна»</p> <p>Выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!»</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Игра, как средство воспитания дошкольников» ▪ «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». <p>Совместный праздник детей, мам и бабушек</p> <p>Фотовыставка «Наши мамы и бабули»</p> |
| Апрель | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Мама, я сам!» ▪ «Не оставляйте малышей одних» ▪ «Ребёнок на улице», «Советы родителям по соблюдению правил ПДД» <p>Памятка «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»</p> <p>Выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!»</p> <p>Фотовыставка для родителей «Как мы в садике живем!»</p> |
| Май | <p>Родительское собрание «Чему научились наши дети за год»</p> <p>Папка - передвижка</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осторожно открытые окна» ▪ «День Победы» <p>Консультации:</p> |



- «Гигиена ребенка в летний период»
- «Приучаем к порядку»
- «Оздоровление детей в летнее время»

Фотовыставка "Семья - это то, что с тобою всегда"

Видео – презентация: «Вот так мы жили в детском саду»

Акция добрых дел по благоустройству территории



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- СПб.,2008.
2. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозайка-Синтез, 2011.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозайка-Синтез, 2012.
4. Веракса Н.Е.. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"- М.: Мозайка - Синтез, 2014
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозайка-Синтез,2010.- (Играем в сказку).
6. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2012.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.:Мозайка-Синтез, 2012.
8. Лыкова И.А. Научный руководитель. под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект)
9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 104 с
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.- М: Мозайка-Синтез, 2009-2010.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2012.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада.
13. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004.
14. Ушакова О.С. Речевое развитие для детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018. – 80 с

Интернет-источники:

http://ds201.ucoz.ru/Obrazovanie/2_gruppa_rannego_vozrasta_teremok.pdf

<https://infourok.ru/rabota-s-roditelyami-po-fgos-mladshaya-gruppa-3482081.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/07/perspektivnyy-plan-raboty-s-roditelyami-na-god-v-1-mladshey-gruppe>

<https://infourok.ru/kartoteka-zanyatiya-po-fizicheskoy-kulture-v-pervoy-mladshey-gruppe-s-do-let-2528590.html>

<https://poetry4kids.ru/poteshki-2-3.htm>



Потешки, стихи

| | |
|--|--|
| <p>Наши уточки с утра Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!</p> <p>А индюк среди двора — Бал-бал-бал! Балды-балда! Наши гуленьки вверху — Грру-грру-угрру-угрру-у!</p> <p>Наши курочки в окно — Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! А как Петя-петушок Ранним-рано поутру Нам сгюет: «Ку-ка-ре-ку!»</p> | <p>Зайка серенький сидит Зайка серенький сидит <i>(приставляем ладошки к голове)</i> И ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. <i>(хлопаем в ладоши)</i> Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. <i>(топаем ногами)</i> Кто-то зайку напугал – Зайка – прыг – и убежал! <i>(пугаемся и разбегаемся по комнате)</i></p> |
| <p>Ну-ка, милый пастушок Ну-ка, милый пастушок. Ты спеши-ка на лужок, Там Буренка лежит, На теляток глядит. А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашу варить, Деток кашей кормить.</p> | <p>Два жука На полянке два жука <i>(пружинящие движения ногами)</i> Танцевали гопака: Правой ножкой топ, топ! <i>(топаем правой ногой)</i> левой ножкой топ, топ! <i>(топаем левой ногой)</i> Ручки вверх, вверх, вверх! <i>(поднимаем руки вверх)</i> Кто поднимет выше всех? <i>(тянемся вверх)</i></p> |
| <p>Поехали, поехали Поехали, поехали За шишками-орехами! По кочкам, по кочкам, По ягодкам, цветочкам, Пенечкам и кусточкам, Зелененьким листочкам. В ямку — бух!</p> | <p>Солнышко-ведрышко Солнышко-ведрышко, Выгляни в окошечко, Твои детки плачут, По камушкам скачут.</p> |
| <p>Зайчик Жил – был зайчик, Длинные ушки. <i>(приставляем ладошки к голове)</i> Отморозил зайчик Носик на опушке. <i>(прикрываем носик рукой)</i> Отморозил носик, Отморозил хвостик <i>(прикрываем попу)</i> И поехал греться <i>(обнимаем сами себя)</i> К ребятишкам в гости.</p> | <p>Самолеты Самолеты загудели, <i>вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)</i> Самолеты полетели. <i>(руки в стороны, бежим по комнате)</i> На полянку тихо сели, <i>(приседаем)</i> Да и снова полетели. <i>(руки в стороны, снова бежим по комнате)</i></p> |



Топаем – хлопаем

Выполняйте с ребенком соответствующие тексту движения:

Мы потопаем, как мишка:

Топ-топ-топ-топ!

Мы похлопаем, как мишка:

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Как на горке

Как на горке - снег, снег,

(встаем с вытянутыми руками на носочки)

И под горкой - снег, снег,

(приседаем)

И на елке - снег, снег,

(встаем с вытянутыми руками на носочки)



| | |
|--|--|
| <p>Лапы вверх мы поднимаем, На другие приседаем.</p> | <p>И под елкой - снег, снег. <i>(приседаем)</i> А под снегом спит медведь. <i>(склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку)</i> Тише, тише. Не шуметь! <i>(прикладывает палец к губам).</i></p> |
| <p>Мы ногами топ-топ-топ Мы ногами топ-топ-топ, <i>(ходим по комнате и топаем)</i> А в ладошки хлоп, хлоп, хлоп! <i>(хлопаем в ладоши)</i> Ай да малыши, ай да крепыши! По дорожке мы шагаем <i>(топаем по комнате)</i> И в ладошки ударяем. <i>(хлопаем в ладоши)</i> Топ-топ, ножки, топ! <i>(топаем на месте)</i> Хлоп, хлоп, ручки, хлоп! <i>(хлопаем)</i> Ай да малыши! <i>(руки на пояс, кружимся)</i> Ай да крепыши!</p> | <p>Снежинки С неба падали снежинки, <i>(пружинящие движения)</i> Белоснежные пушинки, Они вертелись, они кружились <i>(кружимся)</i> И в сугробы превратились <i>(садимся на корточки)</i> Вот такие вот высокие, <i>(поднимаем руки вверх)</i> Вот такие вот широкие, <i>(разводим руки в стороны)</i> Вот такие вот глубокие, <i>(присаживаемся на корточки)</i> Вот такие белобокие <i>(поглаживаем себя по бокам)</i></p> |
| <p>Застучали ножки Застучали ножки <i>(топаем ногами)</i> По ровненькой дорожке, Застучали много раз, Будет весело у нас. <i>(хлопаем в ладоши)</i> Кулачком сильнее бей, <i>(кулачком стучим по ладошке)</i> Только ручки не жалей, Постучим мы кулачком И покружимся волчком! <i>(кружимся)</i></p> | <p>Ладушки – ладушки — Ладушки, ладушки! Где были? — У бабушки! — Что ели? — Кашку! — Что пили? — Бражку! Кашка сладенька, Бражка добренька, Попили-поели! Шу! Полетели! На головку сели, Ладушки запели!</p> |
| <p>Сорока белобока Сорока-белобока, Кашу варила, Деток кормила. Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: Он воду не носил, Дров не рубил, Печь не топил, Кашу не варил.</p> | <p>Идет коза рогатая <i>(Изображаем пальцами «козу»)</i> Идет коза рогатая Идет коза бодатая, Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп. Кто каши не ест, Молока не пьёт, — Забодает, забодает, забодает. <i>(показываем, как бодается коза)</i></p> |
| <p>Ку-ку! Раз ку-ку, два ку-ку, Провалился кот в муку. Нос в муке, хвост в муке, Усы в кислом молоке</p> | <p>Как у нашего кота Как у нашего кота Шубка очень хороша, Как у котика усы Удивительной красы, Глаза смелые, Зубки белые.</p> |
| <p>Ладушки, ладушки, — Где были? — У бабушки!</p> | <p>— Куда бежите, ножки? — По летней дорожке С бугра на бугор</p> |



| | |
|--|--|
| <p>— Что ели? — Кашку! — Что пили? — Бражку! Кашка масленька, Бражка сладенька, Бабушка добренька. Попили, поели, Полетели, полетели, полетели! На головочку сели! Сели, Посидели, И опять полетели!</p> | <p>За ягодой в бор. В зеленом бору Тебе наберу Черной черники, Алой земляники.</p> |
| <p>Божья коровка, Улети на небо, Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого.</p> | <p>— Ваня, Ваня, где ты был? Куда Ванечка ходил? — Я ходил в лесочек. — Что видал? — Пенечек. Под пенечком грибок! Хватай, да в кузовок!</p> |
| <p>— Курочка-рябушечка, Куда пошла? — На речку. — Курочка-рябушечка, Зачем пошла? — За водичкой. — Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? — Цыпляточек поить. — Курочка-рябушечка, Как цыплята просят пить? — Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!</p> | <p>— Гуси, гуси! — Га-га-га — Есть хотите? — Да-да-да! — Так летите! — Нам нельзя! Серый волк под горой Не пускает нас домой. — Так летите как хотите Только крылья берегите!</p> |
| <p>Большие ноги Большие ноги Шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п! То-о-п, то-о-п, то-о-п! Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Топ!</p> | <p>Люли, люли, люли Люли, люли, люли, Прилетели гули, Стали гули ворковать, Стали гули хлопотать: Залетели в уголок, Зажигали огонёк, Стали кашку варить, Стали Машу кормить.</p> |
| <p>Морковка В огороде шум-шум-шум, Зайка-зайка: хрум-хрум-хрум, Прыг-прыг-прыг по пням, по пням, Съел морковку — ням-ням-ням!</p> | <p>Супчик Супчик ели, Супчик ели, Поскорей бы супчик съели! Много кушать? Ну так что ж, Ай да супчик! Ай, хорош!</p> |
| <p>Мышка и хлебушек Мышка лапками стучит: — Где тут хлебушек? — кричит. — Мне оставьте на ночь корку! Отнесу я деткам в норку.</p> | <p>Хомячок Хомячок, хомячок, За щекою сундучок! Там орешки, там зерно, Будет на зиму оно!</p> |
| <p>Птички Хлеб и крошки На окошке — Прилетайте, птички, к нам! Клюйте, птички, понемножку, И летите к облакам!</p> | |



Просыпаемся с потешкой

| | |
|---|---|
| <p>Вот проснулись, Потянулись, С боку на бок Повернулись! Потягушечки! Потягушечки! Где игрушечки, Погремушечки? Ты, игрушка, погреми, Нашу детку подними!</p> | <p>Потянушки — потягушки, Кто тут сладкий на подушке? Кто тут нежится в кровати? Чьи тут розовые пятки? Это кто же тут проснулся, Кто так маме улыбнулся? И кого так любит мама? Вот тут кто любимый самый!</p> |
| <p>Глазки открываются, Глазки просыпаются, Потягушки — ножки, Потягушки — пяточки, Ручки и ладошки, Сладкие ребяточки! Дай — ка локоточек Мама поцелует! Славный мой сыночек! Как тебя люблю я!</p> | |
| <h3>Потешки для умывания</h3> | |
| <p>Буль, буль, буль, Карасики. Моемся мы в тазике. Рядом лягушата, Рыбки и утята.</p> | <p>Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок!</p> |
| <p>От водички, от водицы Всё улыбками искрится! От водички, от водицы Веселей цветы и птицы! Таня умывается, Солнцу улыбается!</p> | <p>Знаем, знаем — да-да-да! В кране прячется вода! Выходи, водица! Мы пришли умыться! Лейся понемножку Прямо на ладошку! Будет мыло пениться И грязь куда-то денется!</p> |
| <h3>Потешки про дождик и солнышко</h3> | |
| <p>Дождик, дождик, Кап-кап-кап! Мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять — Мы промочим ножки.</p> | <p>Дождик, дождик, Не дожди! Дождик, Дождик, Подожди. Дай дойти до дому Дедушке седому!</p> |
| <p>Дождик, дождик, посильней — Будет травка зеленой, Вырастут цветочки На нашем лужочке. Дождик, дождик, пуще, Расти, трава, гуще.</p> | <p>Дождик, дождик, Полно лить, Малых детушек Мочить!</p> |
| <p>Дождик, дождик, поливай — Будет хлеба каравай. Дождик, дождик, припусти — Дай капусте подрасти. Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи!</p> | <p>Дождик, лей, лей, лей На меня и на людей! На людей по ложке, На меня по плошке, А на Бабу Ягу — Лей по целому ведру!</p> |



| | |
|--|---|
| <p>Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи — Брызни в поле пуще: Станет травка гуще!</p> | <p>Солнышко-вёдрышко! Взойди поскорей, Освети, обогрей — Телят да ягнят, Ещё малых ребят.</p> |
| <p>Солнышко-колоколнышко, Ты пораньше взойди, Нас пораньше разбуди: Нам в поля бежать, Нам весну встречать!</p> | <p>Солнышко, солнышко, Выгляни в оконышко! Солнышко, нарядись, Красное, покажись! Ждут тебя детки, Ждут малолетки.</p> |
| Пальчиковые игры | |
| <p>Этот пальчик самый толстый Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой! Этот пальчик для того, чтоб показывать его! Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине! Этот пальчик безымянный, он избалованный самый! А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал!</p> | <p>Этот пальчик хочет спать Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик — прыг в кровать, Этот пальчик уж вздремнул, Этот пальчик уж уснул. Этот крепко, крепко спит, И тебе он спать велит.</p> |
| <p>Раз, два три четыре пять! Будем пальчики считать — Крепкие, дружные, Все такие нужные. На другой руке пять: Раз, два, три, четыре пять!</p> | <p>– Ножки, ножки, где вы были? – За грибами в лес ходили. – А вы, ручки, помогали? – Мы грибочки собирали. – А вы, глазки, помогали? – Мы искали да смотрели, все пенечки оглядели. Вот и Ванечка с грибочком, С подосиновичком.</p> |
| <p>Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья.</p> | <p>Будут пальчики вставать, Наших деток одевать. Встали пальчики — ура! Одеваться нам пора.</p> |
| <p>Я с игрушками играю: <i>(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)</i> Мячик я тебе бросаю, <i>(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)</i> Пирамидку собираю, <i>(Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)</i> Грузовик везде катаю. <i>(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)</i></p> | |
| <p>Красный-красный мухомор- <i>(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)</i> Белых крапинок узор. <i>(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)</i> Ты красивый, но не рвём! <i>(Погрозили пальчиком.)</i> И в корзинку не берём! <i>(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)</i></p> | |
| <p>В огороде много гряд, <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i> Тут и репа, и салат, <i>(Загибают пальцы поочерёдно.)</i> Тут и свёкла, и горох, А картофель разве плох? Наш зелёный огород <i>(Хлопают в ладоши.)</i> Нас прокормит целый год.</p> | |
| <p>Я надену сапоги, <i>(Показываем на ноги, туловище, голову.)</i> Курточку и шапку. И на руку каждую <i>(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)</i> Натяну перчатку. <i>(Смена рук.)</i></p> | |
| <p>Муку в тесто замесили, <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i> А из теста мы слепили <i>(Прихлопывают ладонями, «лепят».)</i> Пирожки и плюшки, <i>(Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)</i> Сдобные ватрушки, Булочки и калачи – <i>(Обе ладони разворачивают вверх.)</i></p> | |



| |
|---|
| <p>Всё мы испечем в печи. Очень вкусно! (<i>Гладят животы.</i>)</p> |
| <p>У меня есть голова, (<i>Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.</i>) Грудь, живот, а там – спина, Ножки – чтобы поскакать, Ручки – чтобы поиграть.</p> |
| <p>Вот, убрав царапки, (<i>«Моем руки».</i>) Кошка моет лапки. Мордочку и ушки (<i>Круговые движения ладонью по лицу.</i>) На своей макушке. (<i>Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.</i>)</p> |
| <p>Хобот носит только он – (<i>Рукой плавно двигаем перед собой – изображаем хобот.</i>) Лопухий серый слон. (<i>Приставляем руки к ушам.</i>)</p> |
| <p>Мамочка хорошая, (<i>Воздушный поцелуй над ладонью.</i>) Мамочка любимая! (<i>Поцелуй над другой ладонью.</i>) Очень я её люблю, (<i>Сдуваем с ладони поцелуй.</i>) Поцелуй ей дарю! (<i>Сдуваем поцелуй с другой ладони.</i>)</p> |
| <p>Раз-два-три-четыре-пять! Будем пальчики считать — Крепкие, дружные, Все такие нужные... <i>Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого.</i></p> |
| <p>Тише, тише, не шумите, Наших деток не будите! Птички станут щебетать, Будут пальчики вставать. <i>Раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слово «вставать» — открыть кулачок, широко раздвинув пальцы. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками.</i></p> |
| <p>Пальчики здороваются Я здороваюсь везде — Дома и на улице. Даже «здравствуй!» говорю Я соседской курице. <i>Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.</i></p> |







Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА»
Чернышова Ольга Николаевна, Заведующий029BA15C00C6ACCD9E4F500E40DBAED9F
5
с 05.02.2021 08:32 по 05.02.2022 08:33
GMT+03:0002.12.2021 16:20 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

Подписи получателя:

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА»
Чернышова Ольга Николаевна, Заведующий029BA15C00C6ACCD9E4F500E40DBAED9F
5
с 05.02.2021 08:32 по 05.02.2022 08:33
GMT+03:0002.12.2021 16:33 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа